

# نعت رنگ

کے بتیس شمارے

(ایک اجمالی تعارف)

ڈاکٹر شہزاد احمد / ڈاکٹر محمد سہیل شفیق

شعبہ اسلامی تاریخ، جامعہ کراچی

# نعت رنگ کے بتیس شمارے

(ایک اجمالی تعارف)



ڈاکٹر شہزاد احمد  
ڈاکٹر محمد سہیل شفیق



شعبہ اسلامی تاریخ، جامعہ کراچی

جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ ہیں۔

نام کتاب : نعت رنگ کے بتیس شمارے  
(ایک اجمالی تعارف)

تعارف نگار : ڈاکٹر شہزاد احمد

پیش لفظ : ڈاکٹر محمد سہیل شفیق

اشاعت اول : جولائی ۲۰۱۵ء

اشاعت ثانی : فروری ۲۰۲۵ء

صفحات : ۸۶

کمپوزنگ : محمد آصف

قیمت : 200/- روپے

ناشر : شعبہ اسلامی تاریخ، جامعہ کراچی، کراچی۔

نعت رنگ کے حصول کے لیے رابطہ کیجیے:

☆ کتاب سرائے

فرسٹ فلور الحمد مارکیٹ، غزنی اسٹریٹ، اُردو بازار لاہور

0092+3009401474 - 37239884 - 37320318

☆ فضلی بک سپر مارکیٹ

اُردو بازار - کراچی

0092+3219294753

## نعت رنگ کے پچیس شمارے (ایک اجمالی تعارف)

ڈاکٹر شہزاد احمد

(ایم اے، پی ایچ ڈی)

اُردو نعتیہ ادب اپنے دامن میں کئی جہات سمیٹے ہوئے ہے۔ اس کی ایک قابل توجہ جہت ”نعتیہ صحافت“ کا فروغ ہے، جو روز و شب ارتقائی منازل طے کر رہی ہے۔ نعت کے موضوع پر بالخصوص پاکستان میں بعض دیگر اہم رسائل و جرائد بھی شائع ہوتے رہے ہیں۔ ہر کسی کی نعتیہ خدمات اپنے اپنے دائرے میں لائق تحسین اور قابل ستائش ہیں، جس سے انکار ممکن نہیں۔

نعت رنگ اُردو دنیا کا وہ قابل ذکر اور واحد موضوعی رسالہ ہے جس نے کم عرصے میں بہت زیادہ نعتیہ ادب کو مثالی تحقیقی و تنقیدی مواد عطا کیا۔ نعت رنگ کا معیار تحقیق اور مزاج تنقید سب سے منفرد ہے۔ اس کے مشمولات اور معمولات میں بیداری نعت کی تحریک شامل ہے۔ نعت رنگ کا ایک نمایاں وصف ہے کہ یہ اپنے قاری کو نہ صرف حصار میں لیتا ہے بلکہ اُس سے خراج تحسین بھی وصول کرتا ہے۔

افق نعت پر نعت رنگ کا پہلا شمارہ اپریل ۱۹۹۵ء میں طلوع ہوا۔ بیس سال کے طویل عرصے میں اس کے پچیس شمارے پوری آب و تاب کے ساتھ منظرِ عام پر آچکے ہیں۔ نعت رنگ کے خصوصی شماروں میں علی الترتیب تنقید نمبر ۱۹۹۵ء، حمد نمبر ۱۹۹۹ء، امام احمد رضا نمبر ۲۰۰۵ء اور سلور جوبلی نمبر ۲۰۱۵ء کی حیثیت سے منظرِ عام پر آئے۔

نعت رنگ کے مدیر محترم سید صبیح الدین صبیح رحمانی خود بھی ایک خوش فکر و خوش ادا اور خوش نظر و خوش نوا نعت گو ہیں۔ آپ کی ایک وجہ شہرت ”نعت خوانی“ بھی ہے جو عوام الناس و خواص میں بے حد مقبول ہے۔ آپ کی ”نعتیہ شاعری“ بھی پذیرائی و مقبولیت کے مقام پر فائز ہے۔ آپ کی کبھی بعض حمدیں و نعتیں مقبول زد خاص و عام ہیں۔ مدیر کی ہر دو خصوصیات نے بھی نعت رنگ کے وقار میں اضافہ کیا۔

عصر حاضر میں نعت رنگ نے نعتیہ ادب کی بیش بہا اور گراں قدر خدمات انجام دی ہیں۔ رسالہ نعت رنگ نے نعتیہ شاعری کی تحقیق و تنقید پر نہایت بلند پایہ مقالات پیش کیے اور اس کی ادبی فروغ کا آوازہ اس شدت سے بلند کیا کہ منکرینِ نعت بھی نعتیہ شاعری کی عظمت کے ساتھ اس کی ادبی اور تہذیبی قدر و قیمت کے قائل ہو گئے۔

اُردو کے اربابِ نقد و نظر نے نعت کو ایک مذہبی صنفِ سخن گردانتے ہوئے ادب کے دائرے سے ہمیشہ دور رکھنے کی شعوری یا غیر شعوری کوشش کی ہے۔ آج بھی یہ رجحان کہیں نہ کہیں، کسی نہ کسی صورت میں نظر آ جاتا ہے۔ بعض نقادانِ ادب، اس خیالِ باطل کے حامی ہیں کہ نعت کا ادب سے کوئی تعلق نہیں۔ یہی نہیں بلکہ وہ یہ بھی کہتے ہوئے نظر آتے ہیں کہ نعتیہ شاعری کی تنقید و تحقیق اعلیٰ درجے کی تحقیق و تنقید نہیں۔

الحمد للہ! نعت رنگ نے ہمیشہ اس خیالِ باطل اور جانبِ دارِ تنقید کی مخالفت کی، بلکہ اپنی مسلسل اشاعتوں کے ذریعے نعتیہ شاعری کی تنقید و تحقیق کو اعلیٰ درجے کا تحقیقی و تنقیدی مقام دلوانے کے لیے ہمیشہ مثبت اور عملی کاوشیں انجام دیں۔ یہی سبب ہے کہ آج وہ نقادانِ شعر و ادب جو نعتیہ شاعری کی قدر و قیمت سے بظاہر آگاہ نہیں تھے وہ بھی نعتیہ شاعری کی افادیت و اہمیت کا دم بھرتے دکھائی دیتے ہیں۔

نعت رنگ اُردو دنیا کا وہ واحد رسالہ ہے کہ جس میں عصرِ حاضر کے معتبر لکھنے والوں کی بڑی تعداد شامل ہے۔ نعت رنگ میں مشاہیرِ ان نعت کی تحریروں کے علاوہ اُردو ادب کے ثقہ، انتہائی معتبر اور قابلِ ذکر حضرات کی تحریریں بھی نمایاں ہیں۔ ادب کی اس عظیم کہکشاں کو آپ صرف نعت رنگ کے صفحات میں جلوہ گردیکھ سکتے ہیں۔

## بیش بہا نعتیہ کتب کا اضافہ

نعتیہ رسائل میں یہ اعزاز صرف نعت رنگ کو حاصل ہے کہ جس نے تحریر کی انداز سے نعتیہ ادب کے خزانے میں بیش بہا کتب کا اضافہ کیا۔ نعت رنگ کے حوالے سے شائع ہونے والی کتب کو تین حصوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے۔

اولاً وہ مطبوعہ کتب جو نعت رنگ کی افادیت و اہمیت کے حوالے سے شائع ہوئیں۔

ثانیاً وہ مطبوعہ کتب جو نعت رنگ میں چھپنے والے مواد پر مشتمل ہیں۔ اور  
ثالثاً نعت رنگ پر ہونے والے تحقیقی نوعیت کے وہ کام جو مختلف یونیورسٹیز کی سطح پر سامنے آرہے ہیں۔

مندرجہ بالا تینوں اوصاف کی حامل چند کتب کا صرف ایک سرسری تذکرہ پیش کیا جا رہا ہے تاکہ اس مقدس صنف پر تحقیقی کام کرنے والے طلبہ، اساتذہ اور اہل ذوق اس سے خاطر خواہ فائدہ اٹھاسکیں۔

## نعت رنگ کے حوالے سے شائع ہونے والی مطبوعہ کتب

۱۔ نعت اور آداب نعت (نعت رنگ میں شائع ہونے والے خطوط) علامہ کوکب نورانی اوکاڑوی ۲۰۰۳ء  
(واضح رہے کہ ۲۰۰۲ء میں مزید ترمیم و اضافے کے ساتھ اس کی دوبارہ اشاعت عمل میں آئی۔)

۲۔ موضوعاتی اشاریہ السیرۃ العالمی اور نعت رنگ مرتب حافظ محمد اظہر سعید ۲۰۰۳ء

۳۔ نعت رنگ کا تنقیدی و تحقیقی مطالعہ (۱۵ اشارے) پروفیسر شفقت رضوی ۲۰۰۴ء

۴۔ اشاریہ نعت رنگ (شمارہ ۲۰ تا ۲۰۰۹) ڈاکٹر محمد سہیل شفیق ۲۰۰۹ء

۵۔ نعت رنگ اہل علم کی نظر میں ڈاکٹر شبیر احمد قادری ۲۰۰۹ء

۶۔ فنِ ادارہ نویسی اور نعت رنگ ڈاکٹر افضال احمد انور ۲۰۱۰ء

۷۔ نعت نامے (خطوط بنام صبیح رحمانی) ڈاکٹر محمد سہیل شفیق ۲۰۱۴ء

## نعت رنگ میں شائع ہونے والے لوازمے پر مشتمل کتب

- ۱۔ اُردو نعت اور جدید اسالیب عزیز احسن ۱۹۹۸ء
- ۲۔ اُردو میں حمد و مناجات ڈاکٹر سید محمد یحییٰ نشیط ۲۰۰۰ء
- ۳۔ نعت کی تخلیقی سچائیاں عزیز احسن ۲۰۰۳ء
- ۴۔ مہر عالم تاب نعت پروفیسر محمد اکرم رضا ۲۰۰۵ء
- ۵۔ رنگ نعت (نعت رنگ کی نعتوں سے انتخاب) پروفیسر محمد فیروز شاہ ۲۰۰۶ء
- ۶۔ ہر نازک ہے عزیز احسن ۲۰۰۷ء
- ۷۔ کلام اعلیٰ حضرت ترجمان حقیقت علامہ کوکب نورانی اوکاڑوی ۲۰۰۹ء
- ۸۔ نعت اور تنقید نعت ڈاکٹر سید محمد ابوالخیر کشفی ۲۰۰۹ء
- ۹۔ غالب اور ثنائے خواجہ صبح رحمانی ۲۰۰۹ء
- ۱۰۔ اُردو نعت کا تحقیقی و تنقیدی جائزہ رشید وارثی ۲۰۱۰ء
- ۱۱۔ نعت کے تنقیدی آفاق عزیز احسن ۲۰۱۰ء
- ۱۲۔ نعتیہ ادب کے تنقیدی نقوش پروفیسر محمد اکرم رضا ۲۰۱۲ء
- ۱۳۔ نعتیہ ادب کے تنقیدی زاویے ڈاکٹر عزیز احسن ۲۰۱۴ء
- ۱۴۔ اُردو نعت میں تجلیات سیرت صبح رحمانی ۲۰۱۴ء

## نعت رنگ پر ہونے والے تحقیقی نوعیت کے کام

- ۱۔ نعتیہ شاعری کے فروغ میں جریدہ ”نعت رنگ“ کی خدمات (ایم فل) مقالہ نگار: حلیمہ بی بی
- نگران مقالہ: ڈاکٹر سفیان صفی
- ہزارہ یونیورسٹی، مانسہرہ

(ایم فل)

۲۔ نعت رنگ کا توضیحی اشاریہ

مقالہ نگار: عثمان یوسف

نگرانِ مقالہ: ڈاکٹر محمد یار گوندل

سرگودھا یونیورسٹی، پنجاب

(ایم فل)

۳۔ اُردو نعتیہ ادب کے فروغ میں رسالہ نعت رنگ کا کردار

مقالہ نگار: مصباح فردوس نیازی

نگرانِ مقالہ: ڈاکٹر مسرور احمد زکی

ایسٹ یونیورسٹی، حیدرآباد (سندھ)

متذکرہ بالا وہ تحقیقی نوعیت کے کام ہیں جو الحمد للہ! نعت رنگ کے حوالے سے تکمیلی مراحل میں داخل ہیں۔ انشاء اللہ وہ دن دور نہیں کہ جب نعت رنگ کے حوالے سے پی ایچ۔ ڈی کے مقالات بھی سامنے آنا شروع ہو جائیں گے۔

## صدارتی ایوارڈز

نعتیہ ادب کی وسیع تر خدمات کی انجام دہی پر نعت رنگ کو وزارتِ مذہبی امور حکومت پاکستان کی جانب سے دو مرتبہ صدارتی ایوارڈز سے نوازا گیا ہے۔ پہلی مرتبہ ۲۰۰۴ء میں اور دوسری مرتبہ ۲۰۱۳ء میں سیرت کانفرنس کے موقع پر یہ ایوارڈ دیے گئے۔ دو مرتبہ تسلسل کے ساتھ کسی نعتیہ رسالے کو نوازا جانا یہ اُس کی عالمگیر مقبولیت اور خدمات کا بھرپور اعتراف ہے۔

## نعت رنگ کی صرف چند خصوصیات

☆ نعت رنگ کو بلاشبہ اپنے عہد کے قابل ترین، ثقہ اور نام وراہل قلم اور اہل علم کی سرپرستی و معاونت حاصل رہی ہے۔

☆ نعت رنگ نعتیہ ادب کا وہ واحد رسالہ ہے جس کی کہکشاں میں مشاہیر ان نعت کثیر تعداد میں



جلوہ گر رہتے ہیں۔

☆ نعت رنگ نے نعتیہ ادب کے ادبی خدوخال کو جس انداز میں اُجاگر کیا ہے اس میں بلا شرکتِ غیرے کوئی اس کا ثانی اور مماثل نہیں۔

☆ نعت رنگ کا سفر تیزی سے جاری ہے۔ اس کی ہر اشاعت میں نئے اور معروف لکھنے والوں کا اضافہ ہوتا رہتا ہے۔

☆ نعت رنگ میں صرف شعبہ نعت کے معتبر اور ثقہ قلم کار نہیں، بلکہ ہر شعبہ ہائے زندگی سے تعلق رکھنے والے ”بزمِ نعت رنگ“ میں نہ صرف اپنی شمولیت کو یقینی بنارہے ہیں بلکہ مختلف شعبہ ہائے زندگی کے مشاہیر ان علم و فضل نعت رنگ کی کہکشاں میں شامل ہونا اپنے لیے باعثِ اعزاز جانتے ہیں۔

☆ نعت رنگ صرف ایک کتابی سلسلہ نہیں، بلکہ یہ نعت کے ادبی فروغ کی ایک عظیم تحریک ہے۔

☆ نعت رنگ کے الفاظ صرف کاغذ کو نہیں بھرتے، بلکہ یہ دلوں کے تاروں کو بھی چھیڑتے ہیں۔

☆ نعت رنگ جذباتی کاوش نہیں، بلکہ ایک سنجیدہ کوشش ہے جس میں منانت اور سنجیدگی پائی جاتی ہے۔

☆ نعت رنگ اپنے اندر وہ تمام ادبی محاسن رکھتا ہے جو صنفِ نعت پر تحقیقی کام کرنے والے طلبہ، اساتذہ اور اہل ذوق کو نہ صرف مہمیز فراہم کرتا ہے بلکہ ان کی معاونت اور سرپرستی کا بھی فریضہ انجام دیتا ہے۔

☆ نعت رنگ صرف اپنوں کو ہی متاثر نہیں کرتا بلکہ یہ پڑائیوں سے بھی خراجِ تحسین حاصل کرتا ہے۔

☆ نعت رنگ ایسا نور ہے جو اپنی چمک دمک اور مقناطیست سے ہر کسی کو اپنے حصار میں لے لیتا ہے۔

☆ نعت رنگ عہدِ موجود میں نعت کا مستند حوالہ ہے اور آئندہ آنے والی نسلوں کے لیے ایک ”تاریخی دستاویز“ ہے جس کے اثرات آئندہ گال کو بھی روشن کریں گے۔

## نعت رنگ اہل علم کی نظر میں

نعت رنگ ایک جامع اور ہمہ جہت رسالہ ہے۔ جس میں تحقیقِ نعت، تنقیدِ نعت اور نعتیہ فکر و فن کے سب شواہد یک جا ہیں۔ نعت رنگ کی تحریری قوسِ قزح میں شامل چند قابل ذکر اور اہم حضرات کی گواہی ملاحظہ کیجیے۔ جس میں سب نے نعت رنگ کی نعتیہ خدمات کو واضح انداز میں سراہا ہے:

### ڈاکٹر جمیل جالبی

آپ نے جس سلیقے اور عمدگی سے ”نعت رنگ“ مرتب و شائع کیا ہے وہ یقیناً قابلِ تعریف ہے۔ معیار اور حسنِ طباعت کے اعتبار سے بھی ایسا کوئی دوسرا رسالہ میری نظر سے نہیں گزرا۔

### ڈاکٹر سید محمد ابوالخیر کشفی

نعت رنگ فروغِ نعت کی ایک پُر قوت تحریک ہے۔ نعت رنگ نے پہلی بار نعت پر تنقید کو ایک مستقل حیثیت دلائی ہے۔ نعت کے ادبی پہلوؤں کو مطالعے کا ایک مستقل میدان بنا دیا ہے۔ نعت کے سماجی، عمرانی اور تہذیبی پہلوؤں کی نشان دہی کی ہے۔ نعت رنگ کی سرپرستی اسلامی ثقافت، ادب اور اسلامی قدروں کی سرپرستی ہے۔

### ڈاکٹر مختار الدین احمد آرزو

صرف نعت گوئی کے موضوع پر اتنے ضخیم نمبر نکالنا اور مفید اور قیمتی مضامین شائع کرنا آسان کام نہیں۔ آپ نے بڑی ہمت کی۔

### ڈاکٹر محمد اسحاق قریشی

”نعت رنگ“ ایک صحیفہ دل نواز ہے۔ اس نے صدیوں کا قرض ادا کیا ہے۔

## ڈاکٹر نجم الاسلام

کس بلند معیار پر آپ نے رسالے ”نعت رنگ“ کو پہنچایا ہے موجب حیرت ہے۔

## ڈاکٹر ریاض مجید

یہ ایک حقیقت ہے کہ تنقید نعت کے ایک باقاعدہ دبستان کی شکل نعت رنگ کی صورت میں سامنے آئی ہے۔ جس میں اس صنف کے مختلف پہلوؤں کو زیر مطالعہ لایا گیا ہے۔ معاصر نعت گو شعرا کے ساتھ ساتھ کلاسیکی نعتیہ روئیوں، کتابوں، شاعروں اور نعت پاروں کا بھی جائزہ لیا گیا ہے۔ یوں نعت رنگ ایک ایسے فورم کی شکل اختیار کر گیا جہاں نعت کاروں کو اپنے تنقیدی خیالات و افکار کے باضابطہ اور مستقل اظہار کی سہولیات میسر ہوئیں۔

## ڈاکٹر سلیم اختر

”نعت رنگ“ فکری اعتبار سے قابل توجہ جریدہ ثابت ہوا ہے۔

## ڈاکٹر انور سدید

”نعت رنگ“ نے پرانی لکیر کو نہیں بیٹا بلکہ نعت کی پیش کش کا نیا انداز نکالا ہے۔ جب تک پیش کش کا اس سے بہتر نقش سامنے نہیں آتا اس ”اقلیم“ میں اسی کا نام منور نظر آئے گا۔

## پروفیسر جگن ناتھ آزاد

”نعت رنگ“ کی جو جلدیں مجھے موصول ہوئیں انھیں تو میں انسائیکلو پیڈیا کہہ سکتا ہوں۔

## ڈاکٹر ثمس الرحمن فاروقی

آپ صنف نعت کی اہمیت کو دوبارہ قائم کر رہے ہیں اور اسے مذہبی شاعری کے دائرے سے باہر نکال کر، لیکن اس کا تقدس برقرار رکھتے ہوئے ایک نیا علمی رنگ دے رہے ہیں۔

## مشفق خواجہ

”نعت رنگ“ میں نعت گوئی کی تاریخی، فکری، جمالیاتی اور فنی پہلوؤں کے بارے میں بصیرت افروز مباحث ملتے ہیں۔

## پروفیسر حفیظ تائب

”نعت رنگ“ نعت کی تدوین، تحقیق اور تنقید کا بہت اہم سنگِ میل ہے۔

## پروفیسر شفقت رضوی

”نعت رنگ“ عصرِ حاضر کی بھرپور نمائندگی کرتا ہے۔ اس کا فہم قابلِ تحسین ہے۔

## نعت رنگ کے پچیس شمارے

نعت رنگ کے پچیس شماروں کی فہرست کا ایک اجمالی تعارف بھی آپ کے ذوقِ مطالعہ کے لیے پیش کیا جا رہا ہے۔ بلاشبہ کسی بھی مجلے یا رسالے کی فہرستِ محققین، طلبہ، اساتذہ اور اہلِ ذوق کے لیے ایک نعمتِ غیر مترقبہ سے کم نہیں۔ نعت رنگ میں شامل مضامین و مقالات، تنقید و تبصرے اور موقعِ نعتیہ معلومات تاریخی اہمیت کی حامل ہیں۔

نعت رنگ کی بڑھتی ہوئی مقبولیت اور نعت شناسی کی پھیلتی ہوئی روایت اور اس کی افادیت و اہمیت کے پیش نظر ہر شمارے کی فہرست علیٰ الترتیب من و عن شائع کی جا رہی ہے تاکہ جو یانِ تحقیق اور متلاشیانِ تنقید اس سے بھرپور رہ نمائی حاصل کر سکیں۔ نعت رنگ کے پچیس شماروں کی یہ فہرست نعتیہ ادب کا عطر کشید کر کے تیار کی گئی ہے جس کے مہکتے اثرات آئندہ آنے والی نسلوں کو بھی مہکاتے رہیں گے۔

نعت رنگ کی فہرست شمارہ ۲۵ تا ۲۵ پر مشتمل ہے۔ اس فہرست میں نعت رنگ کا شمارہ نمبر، سال اشاعت اور صفحات کی تعداد سے نعت رنگ کی ضخامت کو ظاہر کیا گیا ہے۔ اس میں مختلف

عنوانات کو نمایاں طور پر واضح کر دیا گیا ہے تاکہ ہر صاحبِ ذوق اپنی دلچسپی کے مواد کو با آسانی حاصل کر سکے۔

فہرست کو تین کالموں کے ساتھ پیش کیا گیا ہے۔ پہلے کالم میں مضمون کا عنوان، دوسرے کالم میں مضمون نگار اور تیسرے کالم میں صفحہ نمبر کی نشان دہی کو برقرار رکھا ہے۔ تاکہ قاری بغیر تکلف کے اپنے اہداف تک پہنچ جائے۔ نعت رنگ کی فہرست علمی، ادبی، تحقیقی اور تنقیدی زاویوں کے پیش نظر شائع کی جا رہی ہے تاکہ مختلف زاویہ فکر و نظر کے حامل حضرات صنفِ نعت کے تقدس سے واقف ہو سکیں۔

اب آپ کے ذوق مطالعہ کے لیے نعت رنگ کے پچیس شماروں کی فہرست علی الترتیب پیش کی جا رہی ہے۔ تاکہ آپ نعت رنگ کی ادبی خدمات و خصوصیات سے کما حقہ آگاہ ہو سکیں۔ ہر شمارے کی فہرست کو مکمل انداز میں پیش کیا گیا ہے۔



## پیش لفظ

نعتیہ ادب میں تنقید کے جس سفر کا آغاز ۱۹۹۵ء میں نعت رنگ کے پہلے شمارے سے ہوا تھا تا حال جاری ہے اور گزشتہ تین عشروں میں ۳۲ سبگ ہائے میل طے کر چکا ہے۔ اس دوران میں ’نعت رنگ‘ کے قلمی معاونین میں مسلسل اضافہ، موضوعات کا تنوع اور اس میں سامنے آنے والے مباحث کی گہرائی کو دیکھا جائے تو یہ سب کچھ اس بات کی علامت ہے کہ قہیم نعت کا سفر مسلسل آگے بڑھ رہا ہے۔

اس دوران میں ’نعت رنگ‘ کی بزم میں ڈاکٹر مولا بخش، ڈاکٹر محمد اشرف کمال، ڈاکٹر طاہر مسعود، ڈاکٹر افتخار شفیع، ڈاکٹر نذر عابد، پروفیسر فتح محمد ملک، ڈاکٹر اسلم انصاری، ڈاکٹر ابوکلام قاسمی، ڈاکٹر تحسین فراقی، مبین مرزا، ڈاکٹر ناصر عباس نیز، سلیم شہزاد اور ڈاکٹر طارق ہاشمی جیسے ممتاز اہل قلم کی شمولیت اہمیت کی حامل ہے۔

مدیر نعت کا یہ کہنا بالکل درست ہے کہ: ”مطالعاتِ نعت کے حالیہ منظر نامے پر نگاہ ڈالی جائے تو یہ پہلو قدرے اطمینان کا باعث بنتا ہے کہ اب اس کام پر ادب کی مین اسٹریم کے لوگ بھی توجہ کر رہے ہیں۔ ان میں ایسے نام شامل ہیں کہ جو عصری ادبی تناظر میں اپنی ایک مستحکم شناخت رکھتے ہیں۔ نقد و نظر کے شعبے میں ان کی کارگزاری اور پیش رفت کو نہ صرف اعتبار کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے، بلکہ ان کے افکار و خیالات اور تنقیدی منہاج و مباحث دوسروں کے لیے بھی تحریک کا درجہ رکھتے ہیں۔ اس حوالے سے خوشی کا ایک پہلو اور بھی ہے۔ وہ یہ کہ ان سینئر لوگوں کے ساتھ ہی ساتھ نئی نسل کے نقاد بھی اس کام کی طرف اپنے انداز سے مائل ہو رہے ہیں۔“

یقیناً یہ بات قابل اطمینان ہے کہ ”نعت رنگ“ نے انتقادِ نعت کے جس سلسلے کو اپنے آغاز کار ہی سے فروغ دینے کی کوشش کی تھی، وہ ایک طویل سفر کے بعد ”نقد الانتقاد“ کے مرحلے تک پہنچی۔ اور اب اس امر کا جائزہ لینا اور فیصلہ کرنا آسان ہو گیا کہ انتقادِ نعت کے تا حال کن پہلوؤں کا احاطہ کیا گیا ہے اور کون سے گوشے ابھی تک توجہ طلب ہیں۔ اس کے ساتھ یہ بھی دیکھا جاسکتا ہے کہ جن پہلوؤں پر جس طرح بات کی گئی ہے وہ ادبی و فکری معیارات کے لحاظ سے کس قدر لائق توجہ رہی۔ کن سوالات کا جواب

کس سطح سے فراہم کرنے کی سعی کی گئی اور کون سے نئے سوالات اٹھائے گئے اور مباحث کا کون سا نیا تناظر قائم کیا گیا۔“

بحیثیت مجموعی دیکھا جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ یہ کتابی سلسلہ جس کا آغاز نعت کو رطب و یابس اور شعر کے غیر محتاط رویوں سے محفوظ رکھنے کی پہلی سنجیدہ خواہش اور کوشش کے طور پر کیا گیا تھا، اپنے مقصد میں کامیاب رہا اور نعت رنگ کی کاوشوں کے نتیجے میں نعت کے تنقیدی رجحان اور مطالعاتی منہاج نے بھی نمایاں طور سے فروغ پایا اور مروجہ روایتی تنقیدی اصولوں کی جگہ نئے تنقیدی نظریات کے تناظر میں مطالعہ نعت کی ضرورت و اہمیت کا احساس اجاگر ہوا۔

نعت رنگ کے پچیس شماروں کی فہرست اور اس کا اجمالی تعارف محقق نعت ڈاکٹر شہزاد احمد مرحوم (م: ۱۹ جنوری ۲۰۲۲ء) نے جولائی ۲۰۱۵ء میں پیش کیا تھا۔ جس سے نعتیہ ادب میں دلچسپی رکھنے والوں نے استفادہ کیا۔ دنیا بھر میں جہاں نعت رنگ نہیں بھی پہنچ سکا، یہ اجمالی فہرست نعت رنگ کے مشمولات سے روشناسی کا ذریعہ بنی۔ بالخصوص بنیادی متون کی تلاش میں سرگرداں محققین نعت کو نعتیہ ادب کے جدید رجحانات و عنوانات سے آگاہی حاصل ہوئی۔

مذکورہ فہرست کی اشاعت کے ایک عشرے بعد اب اس بات کی ضرورت محسوس کی جا رہی تھی کہ اب جب کہ نعت رنگ مزید کئی سنگ ہائے میل طے کر چکا ہے اور نعت ریسرچ سینٹر کی مطبوعات میں بھی ہمہ پہلو اضافہ ہو چکا ہے، اس فہرست کو upto date کیا جائے۔ یہ سعادت راقم الحروف کے حصے میں آئی۔ امید ہے کہ یہ کاوش بھی نعتیہ ادب میں دلچسپی رکھنے والوں کے لیے بالعموم اور نعت رنگ سے استفادہ کرنے والوں کے لیے بالخصوص نافع ہوگی۔

اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ وہ ڈاکٹر شہزاد احمد (مرحوم) کے درجات بلند فرمائے اور اس کاوش کو ان کے لیے اور راقم الحروف کے لیے صدقہ جاریہ بنائے۔ آمین

## فہرست نعت رنگ شمارہ ۱-۳۲

نعت رنگ کراچی (تنقید نمبر)	شمارہ ۱	اپریل ۱۹۹۵
		صفحات ۳۳۶

## اجمال

۸	صبحِ رحمانی	اہدایہ
۹	سحر انصاری	خالق برتر
۱۰		حرفِ ثنا
۱۱	شبِ نیمِ رومانی	وہ اور میں
۱۲	سعید بدر	نعت کیا ہے

## تحقیق نعت

۲۱	سید آل احمد رضوی	نعت کا سفر
۵۸	ڈاکٹر آفتاب احمد نقوی	تخلیق پاکستان اور ہماری نعتیہ شاعری
۶۵	جاذب قریشی	نعت گوئی ایک عظیم سچائی ایک بے کنار موضوع
۷۱	ڈاکٹر آفتاب احمد نقوی	چند مزید نعت نمبر
۷۵	صبحِ رحمانی	نعتیہ شاعری میں ہائیکو کی روایت
۸۳	راجا رشید محمود	انتخاب نعت
۱۰۵	غوث میاں	پاکستان میں نعتیہ انتخاب

## تنقید نعت

۱۳۱	ڈاکٹر محمد اسحاق قریشی	نعت سرور کائنات ایک منفرد صنفِ سخن
۱۳۹	عاصی کرناٹی	ممنوعات نعت
۱۵۱	ادیب رائے پوری	نعتیہ ادب میں تنقیدی جمود
۱۶۵	ادارہ	گفتنی



۱۶۶	رشید وارثی	نعت نگاری میں ذم کے پہلو
۲۰۵	عزیز احسن	نعت نبی میں زبان و بیان کی بے احتیاطیاں

**گل چیدہ**

۲۶۳	حنیف اسعدی	حاصل مطالعہ
-----	------------	-------------

**فکر و فن**

۲۷۱	ڈاکٹر سید رفیع الدین اشفاق	حضرت حفیظ تائب کی نعت گوئی
۲۸۳	ڈاکٹر اسلم فرخی	تائب دہلوی کی نعت گوئی
۲۹۸	عاصی کرناٹی	مظفر وارثی کی نعت اور گلاب
۲۹۲	تائب دہلوی	حنیف اسعدی کی نعت گوئی
۲۹۸	حفیظ تائب	نعتوں کے گلاب پر ایک نظر
۳۰۴	عزیز احسن	شاہ انصار الہ آبادی کی نعتیہ شاعری
۳۱۱	ڈاکٹر تحسین فراقی	بیعت..... ایک تاثر
۳۱۷	عاصی کرناٹی	سید قمر زیدی حمد و نعت کے آئینے میں
۳۲۱	سعید بدر	روشنی اور خوشبو کا نعت گو شاعر صبیح رحمانی



نعت رنگ کراچی	شمارہ ۲	دسمبر ۱۹۹۵
صفحات ۳۲۰		

**دھنک**

۹	صبیح رحمانی	ابتدایہ
		تجید
۱۳	احمد ندیم قاسمی	اے خدا
۱۴	حفیظ تائب، صبیح رحمانی	حمدیں

**مقالات**

۱۵	حافظ محمد افضل فقیر	نعت کا مثالی اسلوب نظم
----	---------------------	------------------------

۲۷	عاصی کرنا لی	اردو حمد و نعت پر فارسی شعری روایت کے اثرات
۳۸	رشید وارثی	اردو نعت میں شان الوہیت کا استحضار
۶۳	عزیز احسن	نعت اور شعریت
۱۹	پروفیسر سحر انصاری	گلبن نعت
۱۲۳	شبیر احمد قادری	جدید نعتیہ ادب اور بارگاہ رسالت میں استمداد
		استغاثہ فریاد
۱۳۵	شفیق الدین شارق	عصر حاضر میں نعت نگاری
۱۶۷	صبیح رحمانی	دبستان کراچی کی نعتیہ شاعری

### حریم حرف

۱۷۹	گوشہ ڈاکٹر محمد اسلم فرخی
۱۸۳	گوشہ بنم رومانی

### مطالعات نعت

۱۸۷	مذاکرہ	عہد جدید کی نعت نگاری
۱۹۷	حنیف اسعدی	حاصل مطالعہ
۲۰۵	حفیظ تائب	”اوج“، نعت نمبر
۲۰۷	شفیق الدین شارق	نعت رنگ ایک جائزہ
۲۱۳	حفیظ تائب	ماہنامہ نعت کی آٹھویں سالگرہ

### فکر و فن

۲۱۷	سید محمد ابوالخیر کشفی	ہشام علی حافظ کی نعتیہ شاعری
۲۲۳	محمد اقبال جاوید	نذیر قیصر..... ایک قابل قدر مسیحی نعت گو

۲۳۵

### مدحت

صبا اکبر آبادی، تابش دہلوی، نیر مدنی، حنیف اسعدی، نعیم تقویٰ، عاصی کرنا لی، سحر انصاری، جاذب قریشی، راجا رشید محمود، بشیر حسین ناظم، ریاض حسین چودھری، انور شعور، احسان کاکوروی، حسن اختر جلیل، سعید بدر، سید بوالحسنات حقی، سید نعیم حامد علی، ابراہیم کرپوری، مصوٰر لکھنوی، شفیق الدین شارق، عزیز احسن، سید آل احمد رضوی، لیاقت علی عاصم، کوثر علی، وضاحت نسیم، نفیس القادری، قمر عباس، قمر، معراج حسن عامر، شاہ نواز مرزا نواز، صبیح

رحمانی، محمد یعقوب غزنوی۔

**منظوم تراجم**

نقش ہے وجدان پر میرے

۲۵۳

ڈاکٹر سید ابوالخیر کشفی

**خاکہ**

محبت کی گواہی

۲۵۵

بلقیس شاہین

**گوشہ ڈاکٹر سید آفتاب احمد نقوی**

گوشہ آفتاب احمد نقوی

۲۶۲

صبیح رحمانی

ڈاکٹر آفتاب احمد نقوی ایک نظر میں

۲۶۳

ڈاکٹر آفتاب احمد نقوی

۲۶۴

عطاء الحق قاسمی

ایک آنسو آفتاب احمد نقوی کے المناک حادثہ موت پر

۲۶۷

میرزا ادیب

آہ ڈاکٹر آفتاب احمد نقوی

۲۶۹

ڈاکٹر ظہور احمد طاہر

منظوم خراج عقیدت

۲۷۱

ریاض حسین چودھری

ڈاکٹر آفتاب احمد نقوی کی یاد میں

۲۷۲

حافظ لدھیانوی

ڈاکٹر آفتاب احمد نقوی کے لیے چند آنسو۔ چند آنسو

۲۷۵

حفیظ تائب

آفتاب میر اساتھی

۲۷۷

پروفیسر رانا اصغر علی

علم و ادب کا قتل

۲۸۰

اخلاق عاطف

**تعزیت نامے**

۲۸۲

ڈاکٹر وحید قریشی، ڈاکٹر ابوالخیر کشفی، ڈاکٹر طاہر القادری، احمد ندیم قاسمی، تابش دہلوی، منیر نیازی، انتظار حسین، ڈاکٹر سلیم اختر، شہزاد احمد، ڈاکٹر انور سدید، پروفیسر عبدالکریم خالد، امجد اسلام امجد، ڈاکٹر معین الرحمن، مظفر اقبال، ڈاکٹر محمد اسحاق قریشی، سحر انصاری، حنیف اسعدی، ڈاکٹر مظفر عباس، ڈاکٹر تحسین فراقی، ڈاکٹر شہباز ملک، جعفر بلوچ، سید مرتضیٰ زیدی، حسن رضوی، صائم چشتی، ڈاکٹر ریاض مجید، ڈاکٹر اسلم رانا، خالد شفیق، امان خان اجمل، سید آل احمد رضوی، رشید وارثی، عزیز احسن، شبیر احمد قادری، قمر رحمانی، غوث میاں۔

**خطوط**

۲۵۹

حکیم محمد سعید، ڈاکٹر فرمان فتح پوری، ڈاکٹر سید ابوالخیر کشفی، راغب مراد آبادی، شاہ مصباح الدین شکیل، مولانا کوب نورانی اوکاڑوی، شبنم رومانی، مشفق خواجہ، حفیظ تائب، مظفر وارثی، ریاض حسین چودھری، عرش ہاشمی، مجید

فکری، شاہنواز مرزا۔



نعت رنگ کراچی	شمارہ ۳	ستمبر ۱۹۹۶ء
		صفحات ۳۶۰

**دھنک**

حم	حفیظ تائب	۸
احوال	صبیح رحمانی	۹

**مقالات**

اردو نعت میں انبیائے سابقین کی نعت کا استتصار	رشید وارثی	۱۳
نعت پر تنقید (دوسرا رخ)	پروفیسر عاصی کرناٹی	۳۶
اردو نعت اور جدید اسالیب	عزیز احسن	۴۴
اردو نعت گوئی میں عقیدت و محبت کا اظہار	ڈاکٹر عصمت جاوید	۷۹
امام احمد رضا اور محسن کا کو روٹی	ڈاکٹر عبدالنعیم عزیزی	۸۸
بانگ درا کی نعتیہ تب و تاب	پروفیسر محمد اقبال جاوید	۱۰۴
حافظ منیر الدین منیر سندیلوی کی نعتیہ شاعری	سلیم فاروقی	۱۱۵
نعت قرآن اور شاعری	مولانا شاہ محمد تبریزی	۱۳۵
نعت خوانی کے آداب اور اصلاح و متعلقات	پروفیسر افضال احمد انور	۱۵۰
فیصل آباد کا نعتیہ منظر نامہ	پروفیسر شبیر احمد قادری	۲۰۲

**فیچر**

اردو میں نعت کا مستقبل	ڈاکٹر سید محمد ابوالخیر کشفی	۲۰۹
------------------------	------------------------------	-----

**فکر و فن**

نعت خواں و نعت نگار محمد اعظم چشتی	حفیظ تائب	۲۲۴
جاذب قریشی جدید تر لہجہ کا شاعر	عزیز احسن	۲۲۹

## مطالعات نعت

۲۳۶	شفیق الدین شارق	حاصل مطالعہ
-----	-----------------	-------------

## حریم حرف

۲۵۲	گوشہ صبا کبر آبادی	
۲۶۳	گوشہ سید محمد ابوالخیر کشفی	

## خاکہ

۲۷۸	بلقیس شاہین	ہمارے بآ
-----	-------------	----------

## منظوم تراجم

۲۸۶	سید ابوالخیر کشفی	ہشام علی حافظ
۲۸۹	پروفیسر سحر انصاری	مرزا مظہر جان جاناں
۲۹۰		

## مدحت

سرور بارہ بنگوی، تالیش دہلوی، احمد ندیم قاسمی، فدا خالیدی دہلوی، افسر ماہ پوری، حنیف اسعدی، نعیم صدیقی، عبدالعزیز خالد، مظفر وارثی، حمایت علی شاعر، انور سدید، وقار صدیقی، سرشار صدیقی، محسن بھوپالی، انور مسعود، ریاض مجید، والی آسی، واصل عثمانی، وسیم بریلوی، راجا رشید محمود، ریاض حسین چودھری، تحسین فراقی، نقوی احمد پوری، عرفان بجنوری، عبدالنعیم عزیزی، اعجاز رحمانی، انجم نیازی، امیر الاسلام ہاشمی، احسن زیدی، حاصل مراد آبادی، شفیق الدین شارق، غالب عرفان، اشتیاق طالب، احمد صغیر صدیقی، اقبال حیدر، رشید وارثی، قمر زیدی، قمر وارثی، سید معراج جامی، منصور ملتانی، عرش ہاشمی، شاہین فصیح ربانی، افضل احمد انور، ظافر علی خان تشنہ، عزیز الدین خاکی، رئیس احمد رئیس، صبیح رحمانی

۳۲۶

## ہائیکو

بیکل آتسای، محسن بھوپالی، اقبال حیدر، عزیز احسن، سہیل غازی پوری، رونق حیات، معراج حسن عامر، آفتاب مظفر

۳۲۹

## خطوط

ڈاکٹر جمیل جالبی، ڈاکٹر مختار الدین آرزو، ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی، ڈاکٹر عبدالنعیم عزیزی، ڈاکٹر انور سدید، حفیظ تاب، ڈاکٹر تحسین فراقی، پروفیسر وسیم بریلوی، پروفیسر عاصی کرنالی، محسن بھوپالی، نقوی احمد پوری، ڈاکٹر احسان الحق، عبدالقیوم لطیفی، پیرزادہ اقبال احمد فاروقی، اشتیاق طالب، واثق عدنان، احمد صغیر صدیقی، شبیر احمد قادری، سجاد سخن، ارشد اقبال۔

نعت رنگ کراچی	شمارہ ۴	دسمبر ۱۹۹۷
صفحات ۳۵۲		

**دھنک**

احوال	صبحِ رحمانی	۱۰
-------	-------------	----

**تمجید**

حمد	امجد اسلام امجد	۱۳
حمدیہ ہائیکو	محسن بھوپالی، تاجدار عادل، اقبال حیدر، صبحِ رحمانی	۱۳
تضمین	حافظ عبدالغفار حافظ	۱۴
مناجات	شفیق الدین شارق	۱۵

**مقالات**

نعت اور گنجینہ معنی کا طلسم	ڈاکٹر سید ابوالخیر کشفی	۱۷
اردو نعت اور شاعرانہ تعلیٰ	رشید وارثی	۵۵
اردو نعت اور جدید اسالیب	عزیز احسن	۷۴
غیر مسلموں کی نعتیہ شاعری	نورا احمد میرٹھی	۱۰۹
جدید اردو نعت اور آنکھیں	منصور ملتانی	۱۳۳

**حریمِ حرف**

گوشہ خورشید رضوی	۱۵۵
گوشہ سحر انصاری	۱۵۹

**مضامین**

اردو نعت گوئی میں ہیئت کے تجربوں کی ضرورت	ڈاکٹر فرمان فتح پوری	۱۶۳
محرماتِ نعت	ڈاکٹر سلیم اختر	۱۶۵
جدید اردو نعت اور علامت نگاری	احمد ہمدانی	۱۶۸
دکن کی صاحبِ کتاب نعت گو شعرات	ڈاکٹر مجید بیدار	۱۷۵
نعت کہیں مگر احتیاط کے ساتھ	پروفیسر محمد اقبال جاوید	۱۷۹

۱۸۴

رشید وارثی

نعت خوانی کے آداب (کچھ معروضات)

**منظوم تراجم**

۱۹۲

ترجمہ: صبا اکبر آبادی

قصیدہ نعمانؑ

۱۹۵

Sister Camilla Badr

I Wonder

۱۹۶

ترجمہ: آفتاب کریبی

میں سوچتی ہوں

**فکر و فن**

۱۹۹

پروفیسر آفاق صدیقی

شاہ لطف کی نعتیہ شاعری

۲۰۵

پروفیسر محمد اقبال جاوید

غالب کی ایک نعتیہ غزل

۲۲۱

ڈاکٹر ایوب شاہد

نعیم صدیقی کی ایک نعت

۲۲۵

پروفیسر حفیظ تائب

حسرت حسین حسرت اور ان کا فن نعت گوئی

۲۳۷

ڈاکٹر شمیم ترمذی

تقدیس اور نور اول کے مظاہر

۲۴۰

ڈاکٹر عبدالنعیم عزیزی

عرفان بجنوری کی نعت گوئی

۲۴۵

**مدحت**

محشر بدایونی، حبیب جالب، شاہ ستار وارثی، حزیں صدیقی، حفیظ تائب، حنیف اسعدی، لالہ صحرائی، قمر یزدانی، عاصی کرنالی، عنایت علی خاں، ضبط سہارنپوری، واصل عثمانی، سرشار صدیقی، ریاض حسین چودھری، سید ارتضاعزمی، افتخار امام، انور شعور، احمد صغیر صدیقی، غالب عرفان، منصور ملتانی، ثار ترائی، بیدل لکھنوی وارثی، نذیر فتح پوری، صفدر صدیق رضی، شہاب صفدر، سید قمر زیدی، امتیاز ساغر، احمد شہباز خاور، اوصاف شیخ، محمد احمد اریب، شہزاد زیدی، زین صدیقی، شاہنواز مرزا، رئیس وارثی، مجید فکری، طاہر سلطانی، صبیح رحمانی

**خاکہ**

۲۷۰

بلقیس شاہین

ان کا تمنائی

**مطالعات نعت**

۲۷۹

شفیق الدین شفیق

ترزیہ حمد

۲۸۹

عزیز احسن

حاصل مطالعہ

## سموم و صبا (خطوط)

۲۹۹

ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں، ڈاکٹر وزیر آغا، جمیل الدین عالی، ڈاکٹر رفیع الدین اشفاق، اسلوب احمد انصاری، ڈاکٹر وفا راشدی، ڈاکٹر سلیم اختر، ڈاکٹر شاہ رشاد عثمانی، مولانا کاکب نورانی، ڈاکٹر خورشید رضوی، ڈاکٹر وقار احمد رضوی، شفقت رضوی، پروفیسر عاصی کرنالی، پروفیسر عنایت علی خاں، ڈاکٹر طاہر تونسوی، بشکیل عادل زادہ، امین راحت چغتائی، پروفیسر جعفر بلوچ، نسیم سحر، قمریز دانی، احمد صغیر صدیقی، پیرزادہ اقبال احمد فاروقی، جسٹس کاکب حیدر آبادی، مس آشوسہ نئی، شاہ انجم، حافظ معز الدین، شاہنواز مرزا، ایک گمنام قاری

۳۲۰

## اشاریہ نعت رنگ

شمارہ ۱، اپریل ۱۹۹۵ء      شمارہ ۲، دسمبر ۱۹۹۵ء      شمارہ ۳، ستمبر ۱۹۹۶ء



نعت رنگ کراچی	شمارہ ۵	دسمبر ۱۹۹۸ء
صفحات ۳۲۸		

## دھنک

نقش اول	صبح رحمانی	۱۱
تمجید		

- ۱۳ تابش دہلوی  
۱۴ گوہر ملیسانی  
۱۵ حافظ عبدالغفار حافظ، جاوید اقبال ستار

## مقالات

نعت کے عناصر	ڈاکٹر سید محمد ابوالخیر کشفی	۱۷
اردو نعت گوئی کے موضوعات	ڈاکٹر سید یحییٰ خٹیب	۳۴
مدح نگاری کی روایت اور مدح رسول	ڈاکٹر محمد اسحاق قریشی	۶۲
اردو مرثیے میں نعتیہ شاعری کے امتیازات	ڈاکٹر ہلال نقوی	۸۰
مدینہ منورہ کو شرب کہنے کی ممانعت	رشید وارثی	۱۴۲



۱۴۴	عزیز احسن	اردو نعت اور شاعرانہ رویہ
۱۵۵	سید ابراہیم ندوی	دکن کے چند نعت گو شعرا
۱۶۱	ڈاکٹر عبدالنعیم عزیزی	تقسیم ہند کے بعد مغربی بنگال میں نعت گوئی
۱۷۰	شفقت رضوی	گنگا سہائے تمیز لکھنؤی کی چند نایاب نعتیں
۱۷۴	نور احمد میرٹھی	غیر مسلموں کی نعتیہ شاعری کچھ نئے آفاق
۱۸۶	پروفیسر افضل احمد انور	اقبال کی نظم ”ذوق و شوق“ حمد ہے یا نعت؟
۲۰۱	منصور ملتانی	نعت میں چراغاں

### علاقائی زبانیں اور نعت

۲۱۷	پروفیسر خاطر غزنوی	ہندکو میں نعت رسول
۲۲۲	پروفیسر آفاق صدیقی	سندھی مولود
۲۲۸	حافظ حبیب الرحمن سیال	سندھی نعتیہ شاعری پر ایک نظر

### تجزیاتی مطالعہ

۲۳۳	امتیاز ساغر	دل مدینے کی رہ گزریں ہے (نظم)
	ڈاکٹر فرمان فتح پوری، سرشار صدیقی	تجزیہ نگار

### فکر و فن

۲۴۰	پروفیسر محمد اقبال جاوید	نیا فتح پوری کی نعت سرائی
۲۷۲	محمد عباس طالب صفوی	جمال الدین کا نعتیہ ترکیب بند
۲۷۸	پروفیسر عاصی کرناٹی	وقت کا تلازمہ میری نعتوں میں
۲۸۲	واصل عثمانی	منفرد لہجہ کا نعت گو شاعر، سرشار صدیقی
۲۸۸	عزیز احسن	شاخ غزل پہ مدحت کے خوشنما پھول

### مدحت

مولانا حامد حسن قادری، حفیظ تائب، شاعر لکھنؤی، راغب مراد آبادی، حنیف اسعدی، فضا ابن فیضی، حکیم محمود احمد برکاتی، سید ابوالخیر کشفی، انجم رومانی، لالہ صحرائی، بیکل اتساہی، قیصر الجعفری، انور سدید، عالم تاب تشہ، ع۔س۔

مسلم، جمال پانی پتی، ریاض مجید، محسن احسان، سحر انصاری، ساجد صدیقی، عنوان چشتی، تحسین فراقی، محمد یوسف منہاس، انجم شادانی، پیرزادہ قاسم، عنایت علی خان، امیر الاسلام ہاشمی، انور مینائی، گلزار بخاری، اعجاز رحمانی، ایاز صدیقی، رفیع الدین راز، ریاض حسین چودھری، قمر عباس وفا کانپوری، شفیق الدین شارق، احمد صغیر صدیقی، افتخار امام، عزیز احسن، سید نعیم حامد علی، خالد عباس الاسدی، سید قمر زیدی، آفتاب کریمی، غلام مرتضیٰ راہی، ساحر شیوی، منصور ملتانی، انور جاوید ہاشمی، حلیم حازق، افضل احمد انور، سید معراج جامی، ظفر اقبال ظفر، محمد افضل خاکسار، اختر سعیدی، محمد احمد اریب، شگفتہ شیریں، رئیس احمد، فیصل عظیم، صبیح رحمانی۔

## مطالعات نعت

۲۲۸	ڈاکٹر سید رفیع الدین اشفاق	بہر زمان بہر زبان
۳۳۷	محمود عالم	بہار میں نعتیہ شاعری
۳۳۲	ڈاکٹر شاہ رشا عثمانی	بر لب کوثر
۳۴۰	شفیق الدین شارق	حاصل مطالعہ
۳۶۱		خطوط

تالش دہلوی (کراچی)، ڈاکٹر کالی داس گپتا رضا (ممبئی، بھارت)، ڈاکٹر سلیم اختر (لاہور)، ڈاکٹر محمد اسحاق قریشی (فیصل آباد)، پروفیسر عنوان چشتی (نئی دہلی، بھارت)، ڈاکٹر خورشید رضوی (لاہور)، پروفیسر عاصی کرنالی (ملتان)، ڈاکٹر انور مینائی (کولار، بھارت)، سرشار صدیقی (کراچی)، محسن احسان (پشاور)، ڈاکٹر نجم الاسلام (حیدر آباد)، افتخار امام صدیقی (ممبئی، بھارت)، ڈاکٹر حسرت کاس گنجوی (حیدر آباد)، ڈاکٹر میرزا اختیار حسین کیف (کراچی)، گوہر ملسیانی (صادق آباد)، مولانا کوب نورانی اوکاڑوی (کراچی)، پیرزادہ اقبال احمد فاروقی (لاہور)، احمد صغیر صدیقی (کراچی)، حافظ حبیب الرحمن سیال (نواب شاہ)، ضیاء الحسن (کراچی)، جاوید احمد مغل (جیکب آباد)، ڈاکٹر شگفتہ شیریں (کراچی)۔



نعت رنگ کراچی	شمارہ ۶	ستمبر ۱۹۹۸
		صفحات ۲۲۸

**تمجید**

۱۲	سید معراج جامی	حمد یہ ہائیکو
	صبحِ رحمانی	حمد

**مقالات و مضامین**

۱۳	ڈاکٹر سید محمد ابوالخیر کشفی	نعت کے موضوعات
۲۲	جمال پانی پتی	نعت گوئی کا تصور انسان
۴۸	رشید وارثی	اردو نعت میں تلمیحات کا غیر محتاط استعمال
۸۱	ڈاکٹر جلال الدین احمد نوری	قصیدہ بردہ کا تحقیقی و تنقیدی مطالعہ
۹۵	عزیز احسن	اردو نعت میں آفاقی قدروں کی تلاش
۱۰۶	نور احمد میرٹھی	شعرائے میرٹھ کی نعت نگاری
۱۲۷	محمد صادق قصوری	سلسلہ جماعتیہ کے نعت گو شعرا
۱۵۱	ڈاکٹر عبدالنعم عزیزی	چند نعت گو یان بریلی
۱۵۹	منصور ملتانوی	جمال گنبد خضرا

**حریمِ حرف**

۱۶۷	گوشہ والی آسی
۱۷۴	گوشہ شوکت عابد
۱۸۱	گوشہ یعقوب لطیف

**تجزیاتی مطالعہ**

۱۸۷	شفیق فاطمہ شعریٰ	حضرات جدید
۲۰۱	حمید نسیم	تجزیہ نگار

**فکرو فن**

۲۲۳	ضیاء احمد بدایونی	غالب کا نعتیہ کلام
۲۵۷	ڈاکٹر شبیہ الحسن	ظفر علی خاں کی نعت نگاری
۲۶۵	پروفیسر آفاق صدیقی	مدحت سرور عالم اور شیخ ایاز
۲۷۱	پروفیسر محمد اقبال جاوید	سید ضمیر جعفری کی ایک دلاویز نعت

۲۷۷	ڈاکٹر عبدالنعیم عزیزی	اختر بستوی کی نعتیہ شاعری
۲۹۱	عزیز احسن	صبحِ رحمانی کی نعتیہ شاعری
		حب رسول کا جمالیاتی اظہار

**خصوصی مطالعہ**

۳۰۲	ریاض حسین چودھری	غبارِ جاں میں آفتاب (نظم)
۳۱۴		شبیاحیدری (خواتین کی نعتیہ شاعری میں ایک نئی آواز)

**مطالعاتِ حمد و نعت**

۳۱۷	حنیف اسعدی	حاصل مطالعہ
۳۳۹	شفیق الدین شارق	چراغِ چرا
۳۵۴	ڈاکٹر عبدالمنان	زادِ سفر ایک مطالعہ
۳۵۷	منصور ملتانی	جہانِ حمد پر ایک نظر

**باز یافت**

۳۶۱	ڈاکٹر محمد یونس حسنی	قصیدہ مدح المرسلین کی ایک نادر تضمین
۳۸۲	شفقت رضوی	معراج نامہ (کچھی نرائن شفیق)
۳۹۰	شفقت رضوی	ممنوں، میر نظام الدین (نعت)
۳۹۲	شفقت رضوی	زیبا، پنڈت برج موہن لال کو (نعت)
۳۹۳	شفقت رضوی	گلزارِ دہلوی (نعت)

**مدحت**

شاعر لکھنؤی، سید محمد ابوالخیر کشفی، ضیاء جالندھری، محسن احسان، وسیم بریلوی، جوہر سعیدی، واصل عثمانی، ناوک حمزہ پوری، لالہ صحرائی، عنوان چشتی، انور سدید، ہلال جعفری، ظفر مراد آبادی، آفتاب کریمی، حلیم حاذق، قمر زیدی، قاسم حبیبی، برکاتی، وفا کانپوری، سعید وارثی، حباب ہاشمی، وقار مانوی، فہیم ردولوی، نسیم عزیزی، قاضی ظفر اقبال، عزیز احسن، منصور ملتانی، رشید وارثی، صابر وسیم، شہاب صفدر، محمد کمال اظہر، خالد معین، سید معراج جامی، خالد محمود نقشبندی، طاہر سلطانی، رئیس احمد۔

## منظوم تراجم

۴۱۷	عبدالقادر قادری	پٹھوہاری نعت
۴۱۸	شاہین فصیح ربانی	ترجمہ

## خطوط

ڈاکٹر یونس اگاسکر (ممبئی)، ڈاکٹر انور سدید (لاہور)، ڈاکٹر سید یحییٰ شیط (بھارت)، محسن احسان (پشاور)، مولانا کوکب نورانی اوکاڑوی (کراچی)، ڈاکٹر حسرت کاس گنجوی (حیدرآباد، سندھ)، لالہ صحرائی (جہانیاں)، ڈاکٹر شاہ رشاد عثمانی (گیانپور، بھارت)، ڈاکٹر عبدالنعیم عزیزی (بریلی، بھارت)، نصیر احمد ناصر، (آزاد کشمیر) احمد صغیر صدیقی (کراچی)، حافظ محمد اختر بلگرامی (کراچی)، ندیم صدیقی (ممبئی)، غوث مٹھراوی (کراچی)، سعید بدر (لاہور)، نسیم عزیزی (ہوڑہ، بھارت)، سہیل احمد صدیقی (کراچی)



۱۹۹۹	اگست	شمارہ ۷	نعت رنگ کراچی (حمد نمبر)
۲۸۸	صفحات		

## دھنک

۹	صلیح رحمانی	ابتدائی
---	-------------	---------

## مقالات و مضامین

۱۱	مولانا سید ابوالحسن علی ندوی	حمد و مناجات کی دینی وادبی قدرو قیمت
۱۸	رشید وارثی	مبادیات حمد
۴۸	ڈاکٹر سید یحییٰ شیط	اردو کی حمد یہ شاعری میں فلسفیانہ رجحان
۶۰	پروفیسر محمد اقبال جاوید	حمد، عبد شکور کا فخر اور عبد مجبور کا سہارا
۷۵	ڈاکٹر سید یحییٰ شیط	اردو کی متصوفانہ حمد یہ شاعری
۸۳	ڈاکٹر عاصی کرنالی	حمد یہ شاعری پر تنقید
۸۸	ڈاکٹر سید وقار احمد رضوی	حمد و نعت مناجات ہندی اور اردو ادب میں
۹۵	ڈاکٹر سید عبدالباری	اردو مثنوی میں حمد و مناجات
۱۰۷	ڈاکٹر طفیل احمد مدنی	حمد و مناجات بیسویں صدی میں

ہندو شعرا کی حمد نگاری

نور احمد میہنچی

۱۱۵

**حمدیہ نظمیں**

سرشار صدیقی (کراچی)، بکرامت بخاری (لاہور)، غنبر بہرائچی (بھارت)، نصیر احمد ناصر (آزاد کشمیر)، سلیم شہزاد (بھارت)، رئیس وارثی (امریکا)

**فکر و فن**

۱۴۳۳	ڈاکٹر ابوسفیان اصلاحی	ابوالعناہیہ ابونواس اور اسماعیل صبری کی حمدیہ شاعری
۱۷۵	ڈاکٹر محمد ثناء اللہ عمری	سعدی کی حمد و مناجات
۱۸۶	ڈاکٹر محمود الحسن عارف	فارسی حمد و مناجات میں مولانا عبدالرحمن جامی کا مقام
۲۰۲	مولانا عبید اللہ کوٹی	کلام اقبال میں حمد و مناجات
۲۱۳	ڈاکٹر محمد اقبال حسین	بہنراؤ لکھنوی کی حمد و مناجات کا تنقیدی مطالعہ
۲۲۱	پروفیسر حفیظ تائب	حافظ لدھیانوی کی حمدیہ شاعری
۲۲۶	عزیز احسن	مظفر وارثی کا حمدیہ آہنگ
۲۳۷	پروفیسر آفاق صدیقی	آفتاب کریبی کی حمدیہ شاعری

**تجزیاتی مطالعہ**

۲۴۴	عزیز احسن	ایک حمد کا تجزیاتی مطالعہ
-----	-----------	---------------------------

**حمدیں**

عمر خیام / صبا اکبر آبادی (مرحوم)، وقار صدیقی اجمیری (مرحوم)، حفیظ تائب (لاہور)، حافظ لدھیانوی (فیصل آباد)، حنیف اسعدی (کراچی)، شبنم رومانی (کراچی)، اسلم انصاری (ملتان)، علیم ناصری (لاہور)، ظفر مراد آبادی (بھارت)، قمر عباس وفا کانپوری (کراچی)، سید رفیق عزیزی (کراچی)، اشفاق انجم (بھارت)، شاگورکھ پوری (کراچی)، محمد اظہار الحق (اسلام آباد)، عزیز احسن (کراچی)، افضل احمد انور (فیصل آباد)، افضل الفت (کراچی)، عزیز الدین خاکی (کراچی)، صبیح رحمانی (کراچی)

**مطالعہ کتب**

۲۷۶	مبین مرزا	انتخاب حمد: ایک تبصرہ
۲۸۰	ڈاکٹر عبدالغنی فاروق	قلم سجدے ایک تاثر

نعت رنگ کراچی	شمارہ ۸	ستمبر ۱۹۹۹
صفحات ۲۷۲		

## دھنک

۱۰	عزیز احسن	حمد
۱۱		اداریہ

## مقالات و مضامین

۱۲	ڈاکٹر محمد اسحاق قریشی	شعر کے بارے میں نبی کریم ﷺ کی رائے
۴۰	ڈاکٹر خورشید رضوی	حجرہ نبویہ پر نعتیہ اشعار
۵۲	ڈاکٹر عاصی کرناٹی	اردو حمد و نعت فارسی روایت کے تناظر میں
۵۶	ڈاکٹر سید یحییٰ نشیط	قصیدہ بردہ کے منظوم اردو تراجم
۶۸	ڈاکٹر عبدالنعیم عزیزی	مصرع رضا اور کشفی صاحب
۷۹	ڈاکٹر عبدالنعیم عزیزی	نعت میں طنز کی شمولیت
۸۸	منصور ملتانی	اردو نعت اور عقیدہ ختم نبوت
۹۴	رفاقت علی شاہد	گلزار نعت ایک نایاب نعتیہ گلدستہ

## فکر و فن

۹۸	پروفیسر محمد اقبال جاوید	شیخ سعدی کی نعتیہ کتاب
۱۰۸	ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں	امیر مینائی کے قصائد میں نعتیہ رنگ
۱۱۷	پروفیسر شفقت رضوی	حسرت موہانی اور ان کی نعت گوئی
۱۲۸	ڈاکٹر سید سجاد حسین	علیم صبا نویدی کا فن نعت گوئی

## علاقائی زبانوں میں نعت

۱۳۶	حافظ حبیب الرحمن سیال بخشی	سندھی مولود میں آنحضرت ﷺ کی شادی کا ذکر
۱۴۱	غوث بخش صابر	نعت نبی بلوچی و براہوی میں
۱۴۸	ڈاکٹر سید یحییٰ نشیط	سریش بھٹ کی ایک مرٹھی نعت کا تجزیہ

## خصوصی مطالعہ

دوبستان جوش ملیحانی میں نعت ۱۵۸ کالی داس گیتارضا

## تذکرہ نگاری

شعرائے جلال پور جٹاں اور نعت رسول ﷺ شا کرکند ان ۱۶۱

۱۸۵

## مدحت

جگن ناتھ آزاد (بھارت)، تابش دہلوی (کراچی)، حفیظ تائب (لاہور)، مظفر وارثی (لاہور)، عاصی کرناٹی (ملتان)، محسن احسان (پشاور)، جمال پانی پتی (کراچی)، احمد جاوید (لاہور)، اسلم انصاری (ملتان)، مظفر حنفی (بھارت)، عنوان چشتی (بھارت)، حافظ محمد ظہور الحق (اسلام آباد)، سلیم کوثر (کراچی)، انور مینائی (بھارت)، قمر سنبھلی (بھارت)، ایاز صدیقی (ملتان)، تسنیم فاروقی (بھارت)، ندیم صدیقی (بھارت)، محمد اظہار الحق (اسلام آباد)، رشید وارثی (کراچی)، شوکت عابد (کراچی)، تمثیل جاوید (کراچی)، محمد سبکتگین صبا (کراچی)، بارق پرتووی (بھارت)، افضل الفت (کراچی)، ریاض احمد قادری (فیصل آباد)

## شخصیت

حضرت مولانا محمد شفیع اکاڑوی اور فروغ نعت ۲۱۶ سیدہ یاسمین زیدی

## مطالعات نعت

اردو میں میلاد النبی ﷺ (تحقیق، تنقید، تاریخ) ایک جائزہ ۲۲۲ پروفیسر شفقت رضوی  
 ”اردو نعت اور جدید اسالیب“ پر ایک نظر ۲۳۰ مبین مرزا  
 حاصل مطالعہ ۲۳۶ حنیف اسعدی، منصور ملتانی

۲۵۳

## خطوط

پروفیسر جگن ناتھ آزاد (بھارت)، مولانا کوکب نورانی اکاڑوی (کراچی)، ڈاکٹر عبدالنعیم عزیزی (بھارت)، سلطان جمیل نسیم (کراچی)، رشید اختر خاں (بھارت)



مارچ ۲۰۰۰

شمارہ ۹

نعت رنگ کراچی

صفحات ۲۵۶



۹	اسلم انصاری	حمد
۱۱	صبیح رحمانی	ابتدائیہ

### مقالات و مضامین

۱۳	ڈاکٹر سید محمد ابوالخیر کشفی	غزل میں نعت کی جلوہ گری
۵۱	ڈاکٹر سید یحییٰ شیط	اردو نعتیہ شاعری میں شامل النبی ﷺ
۶۵	ڈاکٹر عاصی کرناٹی	اردو حمد و نعت کی روایت کے چند اساسی محرکات اور ان کے فروغ کی عملی صورتیں
۸۷	جمال پانی پتی	نعت گوئی کا تصور انسان اور مولانا کوکب نورانی

### حریم حرف

۹۵	سلیم کوثر	گوشتہ سلیم کوثر
----	-----------	-----------------

### فکرو فن

۱۰۶	ڈاکٹر ابوسلمان شاہ جہان پوری	شورش کاشمیری اور نعت گوئی
۱۳۲	اسلوب احمد انصاری	حفیظ تائب کی نعت گوئی وہی یسین وہی طہ کے حوالے سے

### مطالعات نعت

۱۳۶	ڈاکٹر ابوسفیان اصلاحی	شعراء الرسول.... ایک تعارف
۱۶۹	پروفیسر آفاق صدیقی	مولانا احمد رضا خاں بریلوی کی نعتیہ شاعری (ایک تحقیقی جائزہ)
۱۷۴	حنیف اسعدی، عزیز احسن، منصور ملتانی	حاصل مطالعہ

### یاد نگاری

۲۰۹	پروفیسر حفیظ تائب	ادب و نعت کا سراج روشن
۲۱۳	پروفیسر محمد اقبال جاوید	آہ..... حافظ لدھیانوی
۲۱۷	پروفیسر شبیر احمد قادری	قدوة الائمین حافظ لدھیانوی مرحوم

### خصوصی مطالعہ

۲۲۵	ریاض حسین چودھری	تمنائے حضوری (نظم)
-----	------------------	--------------------

## نعتیں

۲۳۵

حفیظ تائب (لاہور)، حنیف اسعدی (کراچی)، محمد اسلم فرخی (کراچی)، عاصی کرناٹی (ملتان)، سرشار صدیقی (کراچی)، واصل عثمانی (دام)، سحر انصاری (کراچی)، عزیز احسن (کراچی)، افضال احمد انور (فیصل آباد)، اقبال حیدر (کراچی)

## خطوط

۲۴۶

ڈاکٹر جمیل جالبی (کراچی)، ڈاکٹر نجم الاسلام (حیدرآباد)، محمد عبدالحکیم شرف قادری (کراچی)، مولانا کوکب نوری اکاڑوی (کراچی)، ڈاکٹر محمد اسماعیل آزاد (فتح پور، بھارت)، مولانا ملک الظفر سہسرامی (بھارت)، احمد صغیر صدیقی (کراچی)



نعت رنگ کراچی	شمارہ ۱۰	اپریل ۲۰۰۰
		صفحات ۲۵۶

## دھنک

۷

عزیز احسن

حمد

۹

صبح رحمانی

ابتدائیہ

## مقالات و مضامین

۱۰

رشید وارثی

اردو نعت میں ادب رسالت کے منافی اظہار کی مثالیں

۳۸

پروفیسر شفقت رضوی

اردو نعت پر تاریخی، تحقیقی اور تنقیدی کتب

(تعارف و تجزیہ)

۱۳۸

پروفیسر محمد اقبال جاوید

قصیدہ بردہ شریف.... کچھ اور منظوم تراجم

۱۵۸

رفاعت علی شاہد

گلدستہ انوار محمدی ﷺ... ایک تعارف

## منظوم تراجم

۱۷۲

ترجمہ: رئیس احمد عثمانی

قصیدہ بانٹ سعاد

## مطالعات نعت

۱۵۸

پروفیسر آفاق صدیقی

سندھی میں نعتیہ شاعری

۱۸۹	عزیز احسن	”نسبت“ احساس اور لطافت کا مرتع
۲۰۰	ڈاکٹر سید یحییٰ شیط	حرا کی روشنی..... ایک مطالعہ

**فکر و فن**

۲۰۶	ڈاکٹر جمیل راٹھوی	بیکل اتسای کی نعتیہ شاعری
۲۱۷	ڈاکٹر سید رفیع الدین اشفاق	مسرور کیفی کی نعت گوئی
۲۲۳	ڈاکٹر سید محمد ابوالخیر کشفی	امین راحت چغتائی کی نعت گوئی
۲۳۱	ڈاکٹر عبدالنعیم عزیزی	جدید لب و لہجہ کا نعت گو.... سعید وارثی
۲۴۲	ڈاکٹر انور سدید	بشیر رحمانی کا کیفِ حضوری

**نعتیں**

محمد اسلم فرخی (کراچی)، عنایت علی خاں (حیدر آباد)، پیر زادہ قاسم (کراچی)، وسیم بریلوی (بھارت)، اظہر عنایتی (بھارت)، ایاز صدیقی (ملتان)، احمد صغیر صدیقی (کراچی)، قمر زیدی (کراچی)، عرش ہاشمی (اسلام آباد)، منصور ملتانوی (ملتان)، تنویر پھول (کراچی)، سید ذوالفقار حسین نقوی (کراچی)
--



نعت رنگ کراچی	شمارہ ۱۱	مارچ ۲۰۰۱
صفحات ۴۱۶		

**دھنک**

۹	مظفر وارثی	حمد
۱۰	احمد صغیر صدیقی، اقبال حیدر، سید معراج جامی	حمد یہ ہائیکو
۱۱	صبح رحمانی	ابتدائیہ

**مقالات و مضامین**

۱۴	رشید وارثی	اردو نعت میں ”صلع“ کا استعمال اور اس کے مضمرات
۲۲	پروفیسر محمد اکرم رضا	نعت اور احترام بارگاہ رسالت
۱۰۱	ڈاکٹر محمد اسماعیل آزاد فتح پوری	نعت کے موضوعات

۱۲۰	ظہیر غازی پوری	نعتیہ شاعری کے لوازمات
۱۴۳	پروفیسر شفقت رضوی	گفتنی یا گفتنی
۱۵۰	احمد صغیر صدیقی	غزل میں نعت کی جلوہ گری (ایک جائزہ)

### شخصیت و فن

۱۶۰	ڈاکٹر طارق جمیل فلاحی	حضرت حسان بن ثابت الانصاری.... شاعر رسول ﷺ
-----	-----------------------	---

### فکر و فن

۲۰۹	ڈاکٹر اسلوب انصاری	اقبال کی رباعیات میں نعت
۲۱۹	ڈاکٹر ابوسفیان اصلاحی	شوقی اور ان کا نعتیہ قصیدہ ”الہمزیۃ النبویۃ“
۲۴۸	پروفیسر محمد اقبال جاوید	بیدم شاہ وارثی کی نعتیہ تاب و تب
۲۶۹	پروفیسر جعفر بلوچ	علیم ناصری کی نعت گوئی

### تجزیاتی مطالعہ

۲۷۳	ڈاکٹر سید ابوالخیر کشفی	دونعتیہ نظمیں
۲۷۹	ڈاکٹر حکیم محمود احمد برکاتی	(میں جا رہا ہوں مکہ مدینے)
۲۸۱	حمایت علی شاعر	(اعتراف)

### بازیافت

۲۸۴	راجا رشید محمود	عہد نعت میں ایک گل دستے کی یاد
-----	-----------------	--------------------------------

### مطالعات نعت

۲۹۶	پروفیسر حفیظ تائب	گھلتے لہجوں کی سوغات ”تشبیہ“
۳۰۱	عزیز احسن، عثمان غنی عادل	حاصل مطالعہ
۳۳۱		نعتیں

عاصی کرناہی (ملتان)، ریاض مجید (فیصل آباد)، طلحہ رضوی برق (بھارت)، ناوک حمزہ پوری (بھارت)، رئیس احمد نعمانی (بھارت)، محمد علی اثر (حیدرآباد، دکن)، مناظر عاشق ہرگانوی (بھارت)، اظہر شاہد (کراچی)، محمد اکرم رضا (گوجرانوالہ)، ظہیر غازی پوری (بھارت)، نسیم سحر (جدہ)، ظفر مراد آبادی

(بھارت) ، محمد قاسم حبیبی برکاتی (بھارت) ، منتخب احمد خاں ثقلینی (بھارت) ، قمر زیدی (کراچی) ، احمد صغیر صدیقی (کراچی) ، امیر الاسلام صدیقی (کراچی) ، ناز صدیقی (بھارت) ، ظفر اقبال ظفر (بھارت) ، آر پی شرما مہر (بھارت) ، ندیم صدیقی (بھارت) ، حنیف نازش قادری (کامونکے) ، حافظ نور احمد قادری (اسلام آباد) ، تنویر پھول (کراچی) ، صبیح رحمانی (کراچی)

۳۵۹

## خطوط

ڈاکٹر فرمان فتح پوری (کراچی) ، ڈاکٹر محمد اسماعیل آزاد فتح پوری (بھارت) ، ڈاکٹر سید یحییٰ نسیط (بھارت) ، ڈاکٹر رئیس نعمانی (بھارت) ، ڈاکٹر شاہ رشاد عثمانی (بھارت) ، عبدالعزیز خالد (لاہور) ، حمایت علی شاعر (کراچی) ، امین راحت چغتائی (راولپنڈی) ، مولانا کوب نورانی اوکاڑوی (کراچی) ، پروفیسر محمد اکرم رضا (گوجرانوالہ) ، احمد صغیر صدیقی (کراچی) ، عزیز الدین خاکی (کراچی)

## انتظاریہ

۳۱۱

مبین مرزا

لفظ ”نعت“ کا استعمال ایک توجہ طلب مسئلہ



اکتوبر ۲۰۰۱

شمارہ ۱۲

نعت رنگ کراچی

صفحات ۳۲۰

## دھنک

۹

عزیز احسن

حمد

۱۰

صبیح رحمانی

حمد

۱۱

صبیح رحمانی

ابتدائیہ

## مقالات و مضامین

۱۳

ڈاکٹر سید ابوالخیر کشفی

نعت گوئی اور سیرت و نعت کی محافل کا مطالعہ اعلیٰ تعلیم میں

۲۲

پروفیسر محمد اقبال جاوید

نعت اور آداب نعت گوئی افادات کشفی کی روشنی میں

۷۸

ڈاکٹر محمد اسماعیل آزاد فتح پوری

نعتیہ شاعری خارج از نصاب کیوں؟

۱۱۲

سید حسین احمد

کیا نعت ایک صنفِ سخن ہے؟

۱۱۷

مولانا محمد ملک الظفر سہرامی

تقاضاۓ نعت

۱۳۷	ڈاکٹر صابر سنہلی	اشعار نعت - اعتراضات کی حقیقت
۱۳۹	ڈاکٹر محمد اسماعیل آزاد فتح پوری	اردو ادب میں محسن کا کروی کا مقام
۱۶۶	ڈاکٹر سید یحییٰ خٹیب	مہاتما جیوتی باپھلے کی نعت رسول ﷺ

**منظوم تراجم**

۱۷۴	قصر الجعفری	امام اعظم ابوحنیفہ نعمان بن ثابت کی عربی نعت کا منظوم ترجمہ
۱۷۶	ایم اے تشہ، ڈاکٹر امانت	جگر مراد آبادی کی فارسی نعت کے منظوم تراجم

**مطالعہ نعت**

۱۸۰	عزیز احسن	نعتیہ ادب میں تنقید اور مشکلات تنقید
۱۹۰	عزیز احسن	تیرا وجود الکتاب... ایک مطالعہ
۲۰۵	غفور شاہ قاسم	دلیل آفتاب... نعتیہ سمت نما
۲۱۰	عزیز احسن	تبصرے

۲۲۳

**مدحت**

عنایت علی خاں، سحر انصاری، جعفر بلوچ، حاجی غلام علی، رشید وارثی، امیر الاسلام صدیقی، احمد صغیر صدیقی، حسن اکبر کمال، وجاہت حسین وجاہت

**گوشہ غالب**

۲۴۵	پروفیسر شفقت رضوی	غالب حضور رسالت مآب ﷺ میں
۲۵۸	ڈاکٹر اسماعیل آزاد فتح پوری	غالب کی نعتیہ شاعری
۲۷۷	ادیب رائے پوری	غالب کے فارسی کلام میں نعت
۳۰۲	ڈاکٹر سید یحییٰ خٹیب	عظمت رسول ﷺ خطوط غالب میں
۳۱۵	ڈاکٹر عاصی کرناٹی	غزلیات غالب کی زمینوں میں نعت گوئی
۳۲۵	عزیز احسن	غالب کی اردو شاعری میں نعت کا فقدان
۳۳۵	پروفیسر وزیر حسن	قدسی کی غزل پر غالب کی تضمین

**تضمین بر اشعار غالب**

۳۳۹	ناصر کاظمی، عبدالعزیز خالد، جعفر بلوچ، عبدالملک مضطر، بشیر حسین ناظم	
-----	--	--

## غالب کی فارسی نعت کے منظوم تراجم

نعت	مرزا اسد اللہ خاں غالب	۳۵۲
ترجمہ	اسلم انصاری	۳۵۴
ترجمہ	افتخار احمد عدنی	۳۵۶
غالب کی زمینوں میں		۳۵۸

مولانا احمد رضا خاں بریلوی، رفیع عالم رفیع بدایونی، اشفاق انجم، ایاز صدیقی، اسرار احمد سہاوری، سلیم اختر فارانی، امانت، شوزب کاظمی، تنویر پھول، شاکر ادیبی، شمیم انجم وارثی، افضل احمد انور، عثمان ناعم

۳۳۷

## خطوط

مولانا محمد عبد اکلیم شرف قادری (لاہور)، ڈاکٹر سید یحییٰ نعیم (بھارت)، ڈاکٹر محمد اسماعیل آزاد (بھارت)، مولانا کوكب نورانی اوکاڑوی (کراچی)، امیر الاسلام صدیقی (کراچی)، مبارک حسین مصباحی (بھارت)، پیرزادہ اقبال احمد فاروقی (لاہور)، احمد صغیر صدیقی (کراچی)، تنویر پھول (کراچی)، حافظ عبدالغفار حافظ (کراچی)



نعت رنگ کراچی	شمارہ ۱۳	دسمبر ۲۰۰۲
		صفحات ۳۲۰

## دھنگ

پیرایہ حمد (قصیدہ نما)	حفیظ الرحمن احسن	۷
ابتدائیہ	صبح رحمانی	۱۴

## مقالات و مضامین

اسم محمد ﷺ... نعت کے آئینے میں	پروفیسر محمد اقبال جاوید	۱۵
نعت میں ذکر میلادِ سرکارِ ﷺ	راجا رشید محمود	۵۹
نعت کے اشعار میں فی سقم	شارق جمال	۱۶۲
ہندوستان میں عربی نعت گوئی تحلیل و تجزیے کا ایک جائزہ	ڈاکٹر ابوسفیان اصلاحی	۱۶۹
حضرت رضا بریلوی کی نعت گوئی میں مضمون آفرینی	ڈاکٹر صابر سنہلی	۲۰۶
”کہف الوری“ میری نظر میں	ڈاکٹر سید طلحہ رضوی برق	۲۱۹

## نعتیں

۲۲۶

شاہ محمد خاتم رضوی (بھارت)، عاصی کرنالی (ملتان)، سرشار صدیقی (کراچی)، علی محسن صدیقی (کراچی)، سید افتخار حیدر (ٹورانٹو)، عبدالرحمن عبد (نیویارک) ظہیر غازی پوری (بھارت)، احمد صغیر صدیقی (کراچی)، ہمد کاشمیری (کراچی) ظفر مہدی (جدہ)، محسن علوی (جدہ)، تسلیم الہی زلفی (ٹورانٹو)، صابر وسیم (کراچی) قیصر نجفی (کراچی)، عرش ہاشمی (اسلام آباد)، فیض الرسول فیضان (گوجرانولہ)

## خطوط

۲۳۲

پروفیسر سحر انصاری (کراچی)، افتخار امام صدیقی (ممبئی) ڈاکٹر محمد اسماعیل آزاد فتح پوری (بھارت) علامہ مکب نورانی اوکاڑوی (کراچی)، احمد صغیر صدیقی (کراچی)، ڈاکٹر قبلہ ایاز (پشاور) محمد فیروز شاہ (میانوالی)، ڈاکٹر رؤف پارکھ (کراچی)، مولانا ملک الظفر سہسرامی (بھارت) پروفیسر قیصر نجفی (کراچی)، محمد رشید بٹ (کراچی)



## نعت رنگ کراچی

شمارہ ۱۴

دسمبر ۲۰۰۲

صفحات ۲۳۲

## دھنک

۷	حفیظ تائب	حمد
۸	امین راحت چغتائی	حمد
۹	صبح رحمانی	ابتدائیہ

## مقالات و مضامین

۱۱	ڈاکٹر سید وحید اشرف کچھوچھوی	اردو میں نعت گوئی کا فن
۴۱	ڈاکٹر محمد اسماعیل آزاد فتح پوری	نعت کا ادبی مقام
۶۸	عزیز احسن	معجزہ فن کی ہے خون جگر سے نمود
۷۷	ڈاکٹر عبدالنعیم عزیزی	امام احمد رضا کا تصور نعت
	ڈاکٹر عاصی کرنالی	جنوبی پنجاب میں اردو نعت گوئی کا پچاس سالہ جائزہ
۱۰۹	شہناز کوثر	آستانہ اور شاعر آستانہ



## نوادر

۱۳۴

ادارہ

نعت اور رشید احمد صدیقی

## فکر و فن

۱۳۷

ابوسعادت جلیلی

سعد اللہ مسیح جہانگیری کی فارسی نعتیں

۱۵۴

ظہیر غازی پوری

علامہ ارشد القادری کی نعت گوئی میں معنویت،

شعربیت اور تخلیقیت

## مطالعات نعت

۱۶۷

پروفیسر واصل عثمانی

نعت اور تنقید نعت ایک جائزہ

۱۸۴

احمد صغیر صدیقی

پروفیسر شفقت رضوی کی دونی کتابیں

۱۹۴

پروفیسر علی حسن صدیقی

مجلہ ”نعت رنگ“ کا ایک طائرانہ جائزہ

۲۰۶

## مدحت

حفیظ تائب (لاہور)، عاصی کرناٹی (ملتان)، سید افتخار امام صدیقی (ممبئی)، طلحہ رضوی برق، (بھارت) سید افتخار حیدر (ٹورانٹو)، محمد علی اثر (حیدرآباد دکن)، واصل عثمانی (امریکا)، جعفر بلوچ (لاہور) محمد فیروز شاہ (میانوالی)، نسیم سحر (جدہ)، رشیدہ عیاس (نیوجرسی، امریکا)، ثمر بانو ہاشمی (ملتان) لتفی عابدی (ٹورانٹو)، عقیل عباس جعفری (اسلام آباد)، سید قمر حیدر قمر (جدہ) اطہر عباسی (جدہ)، منصور ملتانوی (کراچی)، نورین طلعت عروبہ (جدہ) اوصاف احمد (جدہ)، عمران نقوی (لاہور)، صبیح رحمانی (کراچی)



مئی ۲۰۰۳

شمارہ ۱۵

نعت رنگ کراچی

صفحات ۴۹۸

## دھنک

۷

احمد صغیر صدیقی

حمد

۸

اطہر عباسی

حمد ربّ جلیل

۹

صبیح رحمانی

ابتدائیہ

## مقالات و مضامین

۱۳	ڈاکٹر سید ابوالخیر کشنی	نعت کے جگنوؤں کے تعاقب میں
۲۰	پروفیسر محمد اقبال جاوید	ظہور قدسی: پس منظر
۵۱	پروفیسر محمد اکرم رضا	کاروانِ نعت کا شوق منزلِ آشنائی
۱۲۲	ڈاکٹر سید یحییٰ قسیط	اردو میں نورناموں کی روایت
۱۴۰	ڈاکٹر عاصی کرناٹی	نعت میں سراپا نگاری اور سیرت نگاری
۱۴۸	راجا رشید محمود	منظوم سراپائے حضور ﷺ
۱۵۹	منصور ملتانی	اردو میں منظوم سیرت نگاری.... ایک جائزہ
۱۷۷	ڈاکٹر محمد اسحاق قریشی	نعت اور نقدِ نعت..... چند گزارشات
۱۸۸	پروفیسر افضال احمد انور	تقدیرِ نعت کی اہمیت اور اس کی مثبت جہتیں
۲۰۳	پروفیسر محمد فیروز شاہ	میانوالی میں نعت نگاری

### مطالعاتِ نعت

۳۰۵	پروفیسر علی حسن صدیقی	برصغیر پاک و ہند میں عربی نعتیہ شاعری
۳۱۶	پروفیسر شفقت رضوی	اردو حمد و نعت پر فارسی شعری روایات کا اثر
۳۲۵	ڈاکٹر سید شمیم احمد گوہر	دیارِ نعت..... ایک مطالعہ
۳۴۲	عزیز احسن	حاصل مطالعہ

### فکر و فن

۳۴۳	ڈاکٹر سید تقی عابدی	اردو کا سببان محمد ﷺ
۳۵۷	پروفیسر محمد اقبال جاوید	خالد شفیق اور ان کی نعت گوئی

۳۶۸

### مدحت

شانِ الحقِ حقّی (کینیڈا)، صہبا اختر (مرحوم)، محسن نقوی (مرحوم)، محسن احسان (پشاور)، علی محسن صدیقی (کراچی)، سید محمد طلحہ رضوی برق (بھارت)، سید شمیم احمد گوہر (بھارت)، محمد اکرم رضا (گوجرانوالہ)، سید ریاض حسین زیدی (ساہیوال)، قمر جمالی (کراچی)، محمد فیروز شاہ (میانوالی)، سید نظیر حسن عابدی (شارجہ)، عرفان بارہ بٹکوی (جدہ)، شمع ظفر مہدی (جدہ)، حافظ عبدالغفار حافظ (کراچی)، جمال نقوی (کراچی)، افضال احمد انور (فیصل آباد)، آفتاب کریمی (کراچی)، قصیر نجفی (کراچی)، مقصود احمد تبسم (شارجہ)، زمرود خاں سیفی (جدہ)، شاہد نعیم (جدہ)، صبیح رحمانی (کراچی)

## خطوط

۳۹۴

شان الحق حق (کینیڈا)، ڈاکٹر سید یحییٰ قشیط (بھارت)، ڈاکٹر طلحہ رضوی برق (بھارت)، ڈاکٹر سید شمیم احمد گوہر (بھارت)، مولانا کوکب نورانی اکاڑوی (کراچی)، محسن احسان (پشاور)، حفیظ الرحمن احسن (لاہور)، پروفیسر اکرم رضا (گوجرانوالہ)، احمد صغیر صدیقی (کراچی)، پروفیسر قیصر نجفی (کراچی)، سید ریاض حسین زیدی (ساہیوال)، حافظ عبدالغفار حافظ (کراچی)



نعت رنگ	شمارہ ۱۶	فروری ۲۰۰۴
		صفحات ۴۳۲

## دھنک

حمد	خواجه معین الدین چشتی /	۷
	ترجمہ: سیفی فرید آبادی	
نعت	خواجه معین الدین چشتی / ترجمہ: ۱۱	
	سیفی فرید آبادی	
ابتدائیہ	صبح رحمانی	۱۲

## مقالات و مضامین

عہد نبوی ﷺ میں مدح رسول ﷺ	مسعود الرحمن خان ندوی	۱۵
ظہور قدسی اردو نعت کے آئینے میں	پروفیسر محمد اقبال جاوید	۴۱
اردو میں منظوم سیرت نگاری...	ڈاکٹر سید یحییٰ قشیط	۵۵
نعتیہ شاعری میں ذکر احادیث رسول	ڈاکٹر محمد سلطان شاہ	۷۲
معراج نامہ بلاتی	ڈاکٹر سید یحییٰ قشیط	۸۶
اصناف سخن کا تنوع اور نعت	پروفیسر محمد فیروز شاہ	۱۰۴
’دیار نعت‘، پراعتراضات کا تجزیہ	راجا رشید محمود	۱۳۵
گوشہ افتخار عارف	ڈاکٹر سید محمد ابوالخیر کشتنی	۱۶۰

## فکر و فن

۱۷۰	پروفیسر محمد اکرم رضا	میر عالم تاب نعت
۱۹۴	ڈاکٹر ابوسفیان اصلاحی	علامہ فیض الحسن سہارنپوری کی نعتیہ شاعری
۲۲۰	ظہیر غازی پوری	تاج الفحول ایک مداح رسول
۲۳۴	پروفیسر شوزب کاظمی	عرش صدیقی کی نعتیہ شاعری
۲۴۲	ڈاکٹر سید محمد ابوالخیر کشفی	مقبول نقش کا نقش عقیدت

۲۴۸

## مدحت

تابش دہلوی (کراچی)، منظر ایوبی (کراچی)، احمد صغیر صدیقی (کراچی)، رشید وارثی (کراچی) قروارثی (کراچی)، ظہیر غازی پوری (بھارت)، قیصر نجفی (کراچی)، ظہور الاسلام جاوید (ابوظہبی) محمد فیروز شاہ (میانوالی)، عزیز احسن (اسلام آباد)، سعدیہ روشن (ابوظہبی)، یعقوب تصور (ابوظہبی) محمد علی صدیقی شیدا (بھارت)، مقصود احمد تبسم (متحدہ عرب امارات)، فراغ روہوی (بھارت) اقبال حیدر (کراچی)، طارق حسن عسکری (مدینہ منورہ)، اطہر عباسی (جدہ)، مختار علی (جدہ) ظفر مہدی (جدہ)، خمار قریشی (بھارت)، فیض رسول فیضان (گوجرانوالہ) حافظ نور احمد قادری (اسلام آباد)

## مطالعات نعت

۲۷۴	شفقت رضوی	اردو نعت کے جدید رجحانات (تعارف و تبصرہ)
۲۸۱	ڈاکٹر ریاض مجید	جدید اردو نعت گوئی اور کاروانِ حرم کا حوالہ جاری نظام
۲۸۶	پروفیسر قیصر نجفی	نعت کی تخلیقی سچائیاں فکر و فن کا چراغاں
۲۹۴	پروفیسر قیصر نجفی	نعت اور آداب نعت پر ایک نظر
۲۹۹	عزیز احسن	”سفیر نعت“ کا محسن کا کوروی نمبر
۳۰۱	اوصاف احمد	بیثاق عقیدت و حب رسول کا نیا عہد نامہ
۳۰۸	پروفیسر غفور شاہ قاسم	رب آشنا ایک تجزیہ ایک تاثر
۳۱۳	تبصرہ نگار: پروفیسر قیصر نجفی	حاصل مطالعہ
۳۳۹		سموم و صبا (خطوط)

ڈاکٹر سید وحید اشرف کچھوچھوی (بھارت)، شاہ مصباح الدین شکیل (کراچی) ڈاکٹر سید یحییٰ شیط (بھارت)، مولانا کوکب نورانی اوکاڑوی (کراچی) احمد صغیر صدیقی (کراچی)، ظہیر غازی پوری (بھارت)، محمد فیروز شاہ (میانوالی) پروفیسر قصیر نجفی (کراچی)، رشید ارشد (سیالکوٹ)، سید ریاض حسین زیدی (ساہیوال) رزاق افسر (بھارت)، حافظ عبدالغفار حافظ (کراچی)، مجید فکری (کراچی) پروفیسر فیض رسول فیضان (گوجرانوالہ)، مقصود احمد تبسم (دہلی)، محمد علی صدیقی (بھارت)

نعت ریسرچ سینٹر (عطیات) ۲۲۵



نعت رنگ کراچی	شمارہ ۱۷	نومبر ۲۰۰۴
صفحات ۵۱۲		

### دھنک

التجا	حفظ الرحمن احسن	۷
ہمارے سید و مولا ﷺ	امام شرف الدین بوسیری	۸
	منظوم ترجمہ: حکیم سر وسہارن پوری	
ابتدائیہ	صبیح رحمانی	۹

### مقالات و مضامین

نعت کے جگنوؤں کے تعاقب میں	ڈاکٹر سید محمد ابوالخیر کشتفی	۱۵
ذکر المولد اور نبج البردة	ڈاکٹر ابوسفیان اصلاحی	۲۸
مراٹھی میں ذکر محمد ﷺ	ڈاکٹر سید یحییٰ شیط	۵۱
جدید اردو نعت کی صورت پذیری کا موسم	ریاض حسین چودھری	۶۳
نعت نگاری اور اہتر از نفس	پروفیسر محمد اقبال جاوید	۱۲۱
نعت میں نعت	پروفیسر محمد اکرم رضا	۱۴۵
نعت میں جدید طرز احساس	پروفیسر محمد فیروز شاہ	۱۷۵
ضلع رحیم یار خاں کے نعت گو	گوہر ملسیانی	۲۰۴
گوشہ سلیم کوثر		۲۲۴

## فکرو فن

۲۴۳	پروفیسر جعفر بلوچ	اسد ملتانی کا حمدیہ اور نعتیہ کلام
۲۶۰	ڈاکٹر غفور شاہ قاسم	ملک منظور حسین منظور کی نعت گوئی
۲۷۱	شاہ مصباح الدین ٹکلیل	شاعر جہاد... رحمان کیانی
۳۱۰	پروفیسر غلام رسول عدیم	حنیف نازش قادری کی نعتیہ شاعری

## گوشہ حفیظ نائب

۳۲۵	ادارہ	چند سطریں حفیظ نائب کے لیے
۳۲۷	پروفیسر شبیر احمد قادری	ذکر حفیظ نائب
۳۳۳	عمران نقوی	نائب سا خوش کلام بھی خاموش ہو گیا
۳۳۷	تبصرہ نگار: پروفیسر قیصر نجفی	حاصل مطالعہ
۳۶۳		

## مذاکرہ

”باوضو آرزو“ کی خوش بو پروفیسر محمد فیروز شاہ

۳۷۹

## مدحت

مولانا محمد قاسم حسین ہاشمی مصطفائی فضل رحمانی (مرحوم)، احسان دانش (مرحوم) محشر بدایونی (مرحوم)، فدا خالدي دہلوی (مرحوم)، وقار صدیقی اجمیری (مرحوم) سرشار صدیقی (کراچی)، امین راحت چغتائی (راول پنڈی)، ریاض مجید (فیصل آباد) قمر عینی (اسلام آباد)، علی محسن صدیقی (کراچی)، محمد اکرم رضا (گوجرانوالہ) ظہیر غازی پوری (بھارت)، احمد صغیر صدیقی (کراچی)، محمد علی صدیقی شیدا بستوی (بھارت) ضیا نیر (لاہور)، سید ریاض حسین زیدی (ساہیوال)، عزیز احسن (اسلام آباد) حافظ عبدالغفار حافظ (کراچی)، مقصود احمد تبسم (متحدہ عرب امارات)، یعقوب تصور (ابوظہبی) محمد حنیف نازش قادری (کاموکی)، تنویر پھول (کراچی)، صاحبزادہ ابوالحسن واحد رضوی (اٹک) آصف اکبر (اسلام آباد)، محمد یوسف (کراچی)

۴۰۹

## خطوط

شاہ مصباح الدین ٹکلیل (کراچی)، ڈاکٹر غلام یحییٰ انجم (بھارت)، سلطان جمیل نسیم (کراچی) ڈاکٹر سید یحییٰ شیط (بھارت)، قمر عینی (اسلام آباد)، مولانا کوب نورانی اوکاڑوی (کراچی) ڈاکٹر صابر سنبھلی (بھارت)، مولانا ملک الظفر سہسرامی (بھارت) احمد صغیر صدیقی (کراچی)، حافظ عبدالغفار حافظ (کراچی)، پروفیسر محمد فیروز شاہ (میانوالی) ہمایوں اشرف (لندن)، محمد زبیر قادری (بھارت)

نعت رنگ کراچی (امام احمد رضا نمبر)	شمارہ ۱۸	دسمبر ۲۰۰۵
صفحات ۸۰۴		

## دھنک

۹	فاضل بریلوی	حرم
۱۰	فاضل بریلوی	نعت
۱۱	حافظ عبدالغفار حافظ	نغمہ رضا
۱۳	صبحِ رحمانی	ابتدائیہ

## فکر و فن

۱۹	پروفیسر فاروق احمد صدیقی	کلامِ رضا میں توحید کی ضیا باریاں
۲۵	ڈاکٹر سید محمد ابوالخیر کشتی	سلامِ رضا کے دو باغوں کی سیر
۳۴	ڈاکٹر محمد اسحاق قریشی	مولانا احمد رضا خان کی اُردو نعتیہ شاعری
۶۷	پروفیسر محمد اقبال جاوید	حضرت حافظ احمد رضا خان کی نعتیہ شاعری
۱۱۰	پروفیسر محمد اکرم رضا	جس سہانی گھڑی چمکا طیبہ کا چاند
۱۲۵	ڈاکٹر ثکلیل احمد اعظمی	فاضل بریلوی کے بعض اشعار کی فنی و لسانی توضیحات
۱۳۳	ڈاکٹر سید شمیم احمد گوہر	صنعتِ محبوب کے مسائل اور مولانا احمد رضا بریلوی کی.....
۱۳۷	پروفیسر محمد اکرم رضا	شاہ احمد رضا خان فاضل بریلوی (فن اور تنقید)
۱۵۰	ڈاکٹر عبدالنعیم عزیزی	اسلوبِ رضا کا بائکپن
۱۵۸	محمد امجد رضا خان	رضا بریلوی کی نشریت کے اساسی محرکات
۱۷۰	ڈاکٹر غلام یحییٰ انجم	مولانا احمد رضا قادری کی عربی نعتیہ شاعری
۱۸۰	شمشاد حسین رضوی	امام احمد رضا کے عربی قصائد کا تجزیاتی مطالعہ
۱۹۷	ریاض حسین چودھری	فاضل بریلوی کا شعری وژن
۲۱۲	رشید وارثی	کلامِ رضا میں مناقبِ اہل بیت اطہار (علیہم السلام)
		کی جلوہ گری
۲۳۲	عزیز احسن	کلامِ رضا میں مناقبِ صحابہ کرام اور امہات المؤمنین

۲۵۰	پروفیسر قیصر نجفی	رضا بریلوی... باب تئیر کھولنے والا نعت گو شاعر
۲۶۰	پروفیسر ڈاکٹر غفور شاہ قاسم	نایاب ہیں ہم
۲۶۵	ڈاکٹر مظفر عالم جاوید صدیقی	مولانا احمد رضا خاں کی میلاد نگاری
۲۷۳	پروفیسر محمد فیروز شاہ	مولانا احمد رضا خان بریلوی کی نعتیہ شاعری
۲۸۶	ڈاکٹر عبدالرحمن عبد	نعتیہ ادب اور اس کی ترویج میں مولانا احمد رضا بریلوی کا مقام
۲۹۴	صاحب زادہ ابوالحسن واحد رضوی	امام احمد رضا کی سراپا نگاری
۲۹۹	غلام مصطفیٰ قادری رضوی	کلام رضا میں حسن و جمال مصطفوی کے نزائے تذکرے

## تضامین بر کلام رضا

۳۱۳	محمد قاسم حسین ہاشمی مصطفائی	جز تیرے ہے نہ کوئی ہوا خواہ، لے خبر
۳۱۶	محمد قاسم حسین ہاشمی مصطفائی	مرتے دم ایمان کی پیاری فضا کا ساتھ ہو
۳۲۰	پروفیسر سید شاہ طلحہ رضوی برقی	ہاں رب کی طلب پہ شبِ اسری اس شان سے عرشِ علا جانا
۳۲۳	سید نصیر الدین نصیر گولڑوی	دل کے آنگن میں یہ اک چاند سا اُتر آیا ہے
۳۲۶	ڈاکٹر ہلال جعفری	اللہ اللہ! تری شان، یہ رتبہ تیرا
۳۲۸	ڈاکٹر ہلال جعفری	نور کی دہلیز پر حاضر ہے منگتا نور کا
۳۳۶	بشیر حسین ناظم	پیکرِ نور و شیم، مظہرِ منان گیا
۳۳۸	بشیر حسین ناظم	قصرِ دل کا اجالا ہمارا نبی
۳۴۱	بشیر حسین ناظم	دو جہاں کے نگار پھرتے ہیں
۳۴۳	مولانا بدر القادری	جلوہ لوح و قلم طلعت و رعنائی دوست
۳۴۵	عزیز احسن	ماہِ صدق و صفا کی حسین روشنی
۳۴۶	سید نصیر الدین نصیر گولڑوی	صاحبِ تاجِ عزت پہ لاکھوں سلام

## خصوصی مطالعہ

۳۵۱	علامہ کوکب نورانی اودکاڑوی	رضا کی زبان تمھارے لیے
۵۰۲	پروفیسر شبیر احمد قادری	تذکرہ رضا و نعت رنگ



## رنگِ رضا

۵۵۱	محمد اکرم رضا	کھل اٹھا زندگی کا معطر چمن
۵۵۲	عزیز احسن	ادا اس طرح سے حق ہوشیہ بطحا کی اُلفت کا
۵۵۵	منیر قصوری	اٹھو کہ سُوے شہر رسالت سفر کریں
۵۵۶	منیر قصوری	سُوے جہاز شوق اگر راہور نہ ہو
۵۵۷	عرش ہاشمی	جس پر نگاہ لطف شہِ بحر و بر کریں
۵۵۸	افضال احمد انور	جو بھی ہاتوں میں لیے نعتیہ دیوان گیا

## کلامِ رضا کے تحقیقی زوایے

۵۶۱	ڈاکٹر سید یحییٰ شیط	فتاویٰ رضویہ اور نعت کا موضوع
۵۸۰	مولانا عبدالحکیم شرف قادری	امام احمد رضا بریلوی اور حدائقِ بخشش (حصہ سوم)
۵۹۳	ڈاکٹر فضل الرحمن شرمصباحی	کلامِ امام اور ہماری سخن فہمی
۶۲۳	ڈاکٹر صابر سنہلی	مولانا احسن رضا خاں اور اعلیٰ حضرت میں کچھ مماثلتِ طرح
۶۴۰	ڈاکٹر سراج احمد قادری بستوی	مولانا احمد رضا بریلوی کی نعتیہ شاعری کے حوالے
		سے شائع ہونے والی کتب کا تعارف
۶۶۶	مولانا شاہ محمد تبریزی القادری	امام احمد رضا کی نادر الوجود نعت (اعترافات کا تحقیقی جائزہ)
۷۰۱	منصور ملتانی	شروحاتِ حدائقِ بخشش

## مذاکرہ

۷۱۱	عزیز احسن، قمر عینی، آصف اکبر، عرش ہاشمی، بشیر حسین ناظم	اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خاں بریلوی کی نعتیہ شاعری (ایک جائزہ)
-----	--	--

۷۳۳

## خطوط

پروفیسر قیصر خٹھی (کراچی)، ڈاکٹر شمس الرحمن فاروقی (بھارت)، ڈاکٹر معین الدین عقیل (کراچی) ڈاکٹر سید طلحہ رضوی برق (بھارت)، ڈاکٹر وحید اشرف کچھوچھوی (بھارت)، ڈاکٹر سید یحییٰ شیط (بھارت)، پروفیسر شفقت رضوی (امریکا)، پروفیسر محمد اقبال جاوید (گوجرانوالہ)، ڈاکٹر جوہر قدوسی (بھارت) احمد صغیر صدیقی (کراچی)، پروفیسر محسن احسان (پشاور)، ظہیر غازی پوری (بھارت) سلیم یزدانی (کراچی) محمد افضل خاکسار

(فیصل آباد)، ریاض حسین چودھری (سیالکوٹ) علامہ عبدالحکیم شرف قادری (لاہور)، پروفیسر شبیر احمد قادری (فیصل آباد) حافظ عبدالغفار حافظ (کراچی)، تنویر پھول (کراچی)، حافظ محمد عطاء الرحمن قادری رضوی (لاہور) فضل کریم (چترال)، آصف ثاقب (بوٹی ہزارہ)، محمد افروز قادری چریاکوٹی (بھارت)

فہرست عطیات کتب ”نعت ریسرچ سینٹر“

۷۹۴



نعت رنگ کراچی	شمارہ ۱۹	دسمبر ۲۰۰۶
صفحات ۶۲۴		

### دھنگ

۹	حفیظ الرحمن احسن	حمد
۱۰	احمد صغیر صدیقی	
۱۱	قمر وارثی	
۱۲	سید شمیم احمد گوہر	
۱۵	صبح رحمانی	ابتدائیہ

### تنقیدی مقالات

۲۱	ڈاکٹر دوست محمد خان	اسلام میں نعت کا مقام — جواز/عدم جواز
۴۳	سید افتخار حیدر	نعت کی اساس — قرآن اور ادب
۵۱	پروفیسر محمد اکرم رضا	گلستانِ نعت میں سیرتِ مصطفیٰ ﷺ کی بہار جاوداں
۱۰۶	عزیز احسن	افح العرب ﷺ کے حضور میں
۱۶۴	ڈاکٹر سراج احمد قادری	نعت گوئی کا تقدس اور اس کی تنقیدی قدریں
۱۷۸	ڈاکٹر عبدالنعیم عزیزی	نعتیادب پر تنقید یا تنقیص
۱۸۹	ڈاکٹر سید شمیم احمد گوہر	”زبانِ خامہ ندر دسر بیانِ فراق“ کا تنقیدی جائزہ

### تحقیقی مقالات

۱۹۹	ڈاکٹر خورشید رضوی	قصیدہ شمسہ... ایک نادر نعتیہ دستاویز
۲۳۰	ڈاکٹر محمد اسحاق قریشی	قطعہ ذوقِ فیتھین

۲۳۸	پروفیسر محمد اکرم رضا	فروغِ نعت میں نعتیہ صحافت کا کردار (ایک سرسری جائزہ)
۲۵۶	ڈاکٹر ابوسلمان شاہ جہاں پوری	مثنوی ظہورِ رحمت: ایک تعارف
۲۹۳	پروفیسر شفقت رضوی	مسدس درحال جناب رسولِ خدا
۳۰۷	پروفیسر محمد اکرم رضا	غیر مسلم نعت گو شعرا کا قبولیتِ اسلام سے گریز
۳۱۹	نور احمد میرٹھی	ماہ نامہ ’کیلاش‘، ہوشیار پور کا نعت نمبر
۳۳۱	نعیم کوثر	۱۸۸۵ء کا ’منشورِ شفاعت‘، بمبئی
۳۳۴	حسن محمود جعفری	نعت خوانی میں ذکر کی موسیقیت

### فکر و فن

۳۴۷	ڈاکٹر ابوسفیان اصلاحی	علامہ فضل حق خیر آبادی کی عربی نعتیہ شاعری
۳۷۵	ڈاکٹر تقی عابدی	نجمِ آفندی کی نعت نگاری
۳۸۶	شکیل الرحمن	عربی اور غالب و نعتِ سرو کا نعتِ صلوات
۳۹۵	ڈاکٹر شبیر احمد قادری	سلامِ فیروز... ایک مطالعہ
۴۰۹	ڈاکٹر سید یحییٰ شیط	کالی داس گپتا رضا کی نعتیہ شاعری
۴۱۷	ڈاکٹر امجد رضا خاں	طلحہ رضوی برق بحیثیت نعت گو
۴۲۴	ڈاکٹر حافظ نور حسین سرمد	محمد اکرم رضا... تجلیاتِ نعت کے ایوان میں
۴۴۹	ڈاکٹر مناظر عاشق ہرگانی	امان خاں دل کی نعتیہ شاعری میں تخلیقی تمازت
۴۵۲	ڈاکٹر مناظر عاشق ہرگانی	افتخار جمل شاہین اور عقیدت کا سفر
۴۵۷	عزیز احسن	نظر لکھنوی — ایک گمنام، قادر الکلام نعت گو

### تذکرے

۴۶۹	افروز عالم	کویت میں اردو نعت (مختصر جائزہ)
۴۷۷	گوہر ملسیانی	تذکرہ نعت گو یاں بہاول پور

### مطالعاتِ نعت

۵۰۳	پروفیسر محمد اکرم رضا	اعلیٰ حضرت نمبر (فروغِ نعت کے حوالے سے روشن دستاویز)
۵۰۹	تبصرہ نگار: پروفیسر قیصر نجفی، قمر وارثی، منصور ملتانی، قمر عینی، مسعود اختر، محمد صابر	حاصلِ مطالعہ

## مدحتیں

۵۶۳

مرزا عزیز فیضانی (مرحوم)، اقبال اعظم (مرحوم)، احمد فراز، محمد اکرم رضا، حامد امر وہوی، سحر انصاری، مہر وجدانی، ماجد خلیل، ریاض حسین چودھری، قمر وارثی، قاضی ظفر اقبال، شوکت عابد، فاروق احمد صدیقی، اشفاق انجم، مقصود احمد تبسم، افضل خاکسار، عباس رضوی، امیر الاسلام صدیقی، عبدالرحمن عبد، قیصر نجفی، عرش ہاشمی، نور امر وہوی، کوثر علی، نور محمد جلال، محیط اسماعیل، محمد ثناء اللہ ظہیر، صاحبزادہ ابوالحسن واحدر رضوی، ذکیہ غزل، علی اصغر عباس، عبدالغنی تائب، امان خان دل، مدثر سرور چاند۔

## خطوط

۶۰۱

مولانا محمد عبدالحکیم شرف قادری، ڈاکٹر معین الدین عقیل، سید ہاشم حسین، محمد فیروز شاہ، احمد صغیر صدیقی، ڈاکٹر حافظ منور حسین سرمد، حافظ محمد عطاء الرحمن قادری رضوی۔

عطیہ ”نعت ریسرچ سینٹر“

۶۱۶



## نعت رنگ کراچی

شمارہ ۲۰

اگست ۲۰۰۸

صفحات ۵۹۲

## دھنک

ابتدائیہ	صبح رحمانی	۹
حمد	محمود شام	۲۱
	شہزاد مجیدی	۲۲

## تحقیقی مقالات

صنف نعت انسانی تخیل کے تناظر میں	حسن محمود جعفری	۲۵
اخلاق حسن انسانیت ﷺ نعت کے آئینے میں	گوہر ملیسانی	۵۱
اردو لوک گیتوں میں ذکر رسول ﷺ	ڈاکٹر سید محمد یحییٰ شیط	۸۲
ثنائے رسول ﷺ: روایت سے درایت تک	ڈاکٹر سید محمد یحییٰ شیط	۱۱۰
اردو نعتیہ شاعری میں موضوع روایات	محمد شہزاد مجیدی	۱۲۰
نعت اور تصویر مقصود کائنات	عزیز احسن	۱۳۲

۱۵۲	پروفیسر محمد اکرم رضا	نعت نگاری میں احتیاط کے تقاضے
۱۷۲	ڈاکٹر صابر سنبھلی	کچھ آداب نعت کے بارے میں
۱۷۸	سلیم شہزاد	آزاد نظم میں نعت کی جلوہ گری
۲۰۰	ڈاکٹر ابوسفیان اصلاحی	نعت نبی میں اندلی شعرا کی ایک جھلک
۲۲۹	ڈاکٹر غفور شاہ قاسم	پاکستان میں نعت گوئی کی تحریک (ایک سرسری جائزہ)
۲۵۵	سید محمد اکرام شاہ جیلانی	نعت رسول اعظم وآخروصلی اللہ علیہ وسلم (ایک پیغام.... ایک تحریک)
۲۶۴	غلام مصطفیٰ رضوی	عقیدہ ختم نبوت اور ”ذوقِ نعت“

### فکر و فن

۲۷۳	ڈاکٹر سراج احمد قادری	راجندر رائے سکینہ بہل شمس آبادی (شخصیت.....)
۲۸۲	پروفیسر افضال احمد انور	سیماب اکبر آبادی کی نعت نگاری
۳۰۵	ڈاکٹر شبیر احمد قادری	احمد ندیم قاسمی بحیثیت نعت نگار
۳۱۷	پروفیسر محمد اقبال جاوید	التفات سید السادات علیہ السلام
۳۲۵	پروفیسر ڈاکٹر سید محمد ابوالخیر کشنی	کرم و نجات کا سلسلہ (عزیز احسن.....)
۳۳۱	عزیز احسن	قمر عینی کی نعتیہ شعری اقدار کا جائزہ
۳۵۷	سید مرغوب اشرف	فیاض ٹانڈوی کی نعتیہ شاعری

### گوشہ آفتاب کریمی

۳۶۹	پروفیسر انوار احمد زئی	آفتاب کریمی کی نعت گوئی
۳۷۶	ڈاکٹر سید محمد یحییٰ شیط	آسمان اس کی لحد پر شبنم افشانی کرے
۳۸۱	عزیز احسن	سانچہ غروب آفتاب
۳۸۵	شبیر احمد قادری	غروب آفتاب

### مطالعات نعت

۳۹۹	مبصر: عارف منصور	حاصل مطالعہ
-----	------------------	-------------

### مذاکرہ

۴۴۳	انور علیل، ڈاکٹر احسان اکبر، علامہ بشیر حسین ناظم، آصف اکبر، علامہ قمر عینی، ڈاکٹر عطاء اللہ خان اور عزیز احسن	”نعت رنگ“ شمارہ ۱۹ پر ایک مذاکرہ
-----	--	----------------------------------

## مدحتیں

۴۶۳

ریاض مجید، بدر القادری، ریاض حسین چودھری، کیف رضوانی، عزیز احسن، شیدا بستوی، احمد صغیر صدیقی، قمر وارثی، کوثر علی، سہیل اختر، شاہ حسین نہری، ولی اللہ ولی عظیم آبادی، ماجد خلیل، شہزاد مجیدی، محمد ثناء اللہ ظہیر، احسان اکبر، شیو بہادر سنگھ دلبر، تسنیم عابدی، مصدق لاکھانی، مقصود احمد تبسم، مختار احمد کاشف، حسن رضا اظہر، علی اصغر عباس، طاہر سلطانی، محمد یوسف۔

## خطوط

۵۱۵

علامہ کوکب نورانی اوکاڑوی، تنویر پھول، ولی اللہ ولی صدیق عظیم آبادی، شاہ حسین نہری، محمد شہزاد مجیدی، شیدا بستوی، ڈاکٹر عبدالشکور ساجد، احمد صغیر صدیقی، فیاض ٹانڈوی۔  
فہرست نعت ریسرچ سینٹر

۵۸۴



## نعت رنگ کراچی

شمارہ ۲۱

دسمبر ۲۰۰۹

صفحات ۷۰۴

## دھنک

تجید

ابتدائیہ

حمد

۹

صبحِ رحمانی

۲۱

معصوم انصاری

۲۲

محمد اکرم رضا

۲۳

شوکت عابد

۲۴

محمد شہزاد مجیدی

## مقالات و مضامین

اردو نعت میں ضمائر کا استعمال

رشید وارثی

۲۷

جمالِ محسن انسانیت ﷺ نعت کے آئینے میں

گوہر ملیانی

۴۹

تخلیقی ادب اور نعتیہ ادب کی موجودہ صورتِ حال

عزیز احسن

۱۰۳

اردو نعتیہ شاعری میں موضوع روایات

محمد شہزاد مجیدی

۱۱۸

غیر مسلم شعرا کی اسلامی شاعری اور نور احمد میرٹھی...

پروفیسر محمد اکرم رضا

۱۳۰

**تحقیقی مقالات**

۱۳۷	پروفیسر محمد اکرم رضا	نعتیہ ادب کے تنقیدی نقوش
۲۷۰	ڈاکٹر محمد سلطان شاہ	ہندو شعرا کی منظوم سیرت نگاری
۲۸۸	ڈاکٹر محمد نسیم الدین فریس	شاہان دکن کی نعتیہ شاعری
۳۱۴	شہزاد احمد	نعتیہ تذکرہ نگاری اور ”نعت رنگ“
۳۵۸	ڈاکٹر رفاقت علی شاہد	قصاب عزیز اور عزیز کے نعتیہ قصائد
۳۷۱	ساجد صدیق نظامی	ذوق بشیر: ایک کم یاب اور منفرد دیوان
۳۹۴	ڈاکٹر شبیر احمد قادری /	صوبائی اسمبلی پنجاب میں ذکرِ رسول ﷺ
	ڈاکٹر محمد ارشد اویسی	

**نعت شناسی**

۴۲۳	ڈاکٹر سید محمد یحییٰ شیط	ڈاکٹر سید رفیع الدین اشفاق کی نعت شناسی
۴۳۶	پروفیسر محمد اقبال جاوید	نظیر لدھیانوی کی نعت شناسی
۴۵۱	عزیز احسن	پروفیسر محمد اقبال جاوید کی نعت شناسی
۴۷۱	ڈاکٹر حسرت کاس گنجوی	پروفیسر محمد اکرم رضا کی نعت شناسی
۴۹۸	پروفیسر محمد اکرم رضا	رشید وارثی کی نعت شناسی
۵۱۴	ڈاکٹر شکیل احمد اعظمی مصباحی	ڈاکٹر سراج احمد قادری کی نعت شناسی

**فکر و فن**

۵۲۵	ڈاکٹر محمد علی اثر	حضرت خواجہ بندہ نواز کی نعت گوئی
۵۳۰	ڈاکٹر محمد علی اثر	کلام شائق میں زیارتِ مدینہ کی آرزو
۵۳۶	عزیز احسن	اسلوب شناس نعت نگار احسان اکبر
۵۵۳	ظفر علی راجا	انور سدید کی حمد و نعت
۵۶۰	پروفیسر منظر ایوبی	طاہر سلطانی کی حمد نگاری

**مطالعات نعت**

۵۶۹	سید صبیح رحمانی	ڈاکٹر افضل انور کے مقالے اردو نعت کا ہیمنی مطالعہ
۵۷۹	عزیز احسن	قلم انوار پر ایک نظر

۵۸۲	عارف منصور	حاصل مطالعہ
۶۰۹		<b>مدحتیں</b>

عاصی کرناہی، امجد اسلام امجد، خورشید رضوی، خورشید رضوی، خورشید رضوی، راجا رشید محمود، محسن نقوی، سجاد خٹن، ریاض حسین چودھری، ریاض حسین چودھری، ریاض حسین چودھری، احمد صغیر صدیقی، صابر سنبھلی، قاضی عنایت الرحمن، مقصود احمد تبسم، عزیز احسن، غالب عرفان، راجندر نرائن سکسینہ، شاکر ادیبی، ماجد خلیل، افضال احمد انور، محبت اللہ نوری، شاہ حسین نہری، ناز قادری، خواجہ شوق، امان خاں دل، رشید امین، سرور حسین نقش بندی، سید ضیاء محی الدین گیلانی، سہیل احمد صدیقی، محمد علی صدیقی شیدائستوی، محمد شکیل اوج، حافظ منور حسین سرمد، نادم پٹنی، تنویر پھول، صبیح رحمانی۔

۶۴۹		<b>خطوط</b>
-----	--	-------------

شمس الرحمن فاروقی، ماجد خلیل، ڈاکٹر نبی بخش بلوچ، پروفیسر ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی، ڈاکٹر سلیم اختر، ڈاکٹر ظفر اسحاق انصاری، علامہ ڈاکٹر کوب نورانی اوکاڑوی، پروفیسر شفقت رضوی، ڈاکٹر رشید امجد، ریاض حسین چودھری، گوہر ملیانی، غالب عرفان، احمد صغیر صدیقی، محمد علی صدیقی، پروفیسر ناز قادری، تنویر پھول، سمعیہ ناز اقبال، غوث میاں، ڈاکٹر حافظ منور حسین سرمد۔

نعت ریسرچ سینٹر (عطیات کتب)

۶۹۶



نعت رنگ کراچی	شمارہ ۲۲	ستمبر ۲۰۱۱
		صفحات ۵۶۰

**دھنک**

ابتدائیہ	ڈاکٹر ریاض مجید (مہمان مدیر)	۷
اپنی بات	صبیح رحمانی	۱۵

**تمجید**

	احمد صغیر صدیقی	۲۹
	اسد ثنائی	۳۰

**مقالات**

نعت نبوی اور توحید و رسالت کے مابین فرق کی اہمیت	ڈاکٹر شعیب گرامی	۳۳
--	------------------	----



۴۴	ڈاکٹر اشفاق انجم	اردو نعت میں ضما کا استعمال (ایک تنقیدی جائزہ)
۵۹	ڈاکٹر محمد علی اثر	دکنی میں نعتیہ شاعری
۹۳	عزیز احسن	نعتیہ شاعری میں مثنوی رشتوں کی تلاش
۱۰۸	گوہر ملیانی	رحمت و شفقت محسن انسانیت نعت کے آئینے میں
۱۵۸	پروفیسر محمد اقبال جاوید	موج نور (ایک قابل تحسین نعتیہ انتخاب)
۱۷۱	ڈاکٹر سید یحییٰ شیط	دیباغ مغرب کے اردو شعرا کی نعتیہ شاعری
۲۰۷	ساجد نظامی	سفینہ عشق - توصیف محمد کا نشان
۲۱۹	شہزاد احمد	اردو کے چند اہم پاکستانی انتخاب نعت

## فکرو فن

۲۸۵	ڈاکٹر ابوسفیان اصلاحی	سیدنا طاہر سیف الدین کے قصیدے فضیلۃ محمد رسول اللہ کا ایک تنقیدی جائزہ
۳۰۹	ڈاکٹر سراج احمد قادری	علامہ احمد یار نعیمی کی نعتیہ شاعری
۳۲۰	پروفیسر محمد اکرم رضا	ناز مانک پوری کا ارمغان عقیدت - رہبر اعظم
۳۳۰	غلام مصطفیٰ رضوی	نظمی مارہروی کی نعت گوئی
۳۳۵	عزیز احسن	صبا اکبر آبادی کی نعت گوئی
۳۴۴	ڈاکٹر افضال احمد انور	ریاض حسین چودھری کی نعت گوئی
۳۵۱	پروفیسر شفقت رضوی	امان خان دل نعتیہ شاعری کے آئینے میں
۳۶۳	پروفیسر قیصر خٹھی	ستیا پال آنند کی ایک نعتیہ نظم

## نعت شناسی

۳۷۳	پروفیسر محمد اکرم رضا	ڈاکٹر ریاض مجید کی نعت شناسی
۳۸۷	پروفیسر محمد اکرم رضا	ڈاکٹر اسحق قریشی کی نعت شناسی
۴۱۶	پروفیسر محمد اکرم رضا	گوہر ملیانی کی نعت شناسی

## مطالعات نعت

۴۵۳	عارف منصور	حاصل مطالعہ
۴۷۵	غلام محی الدین	عہد نبوی کی نعتیہ شاعری - ایک تعارف

۲۸۳

ڈاکٹر غفور شاہ قاسم

نعت گوئی اور اس کے آداب - ایک مطالعہ

۲۹۱

## مدحتیں

شفیق احمد شفیق فاروقی (مدینہ منورہ)، مظہر صدیقی (مالیگاؤں بھارت)، ریاض حسین چودھری (سیالکوٹ)، شاہ محمد سبطین شاہ جہانی (اسلام آباد)، محمد اکرم رضا (گوجرانوالہ)، قمر وارثی (کراچی)، سلیم اختر فارانی (گوجرانوالہ)، ایس ایم عقیل (کرناٹک، بھارت)، ماجد خلیل (کراچی)، منظر عارفی (کراچی)، رشید امین (اسلام آباد)، امان خان دل نیویارک (مقصود احمد تبسم) متحدہ عرب امارات، نور محمد جلال (امریکا)، عزیز احسن (کراچی)، سید ضیاء محمد الدین گیلانی (ہڑپہ)، نعیم بازید پوری (جدہ)

۵۱۹

## خطوط

پروفیسر عمران (لاہور)، پروفیسر ڈاکٹر منور غازی (سعودی عرب)، عباس رضوی (کراچی)، ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی (لاہور)، گوہر ملسیانی (خانوال)، ڈاکٹر سراج احمد قادری (بھارت)، کامران جاوید عرفانی، مستجاب ظافر (کراچی)، سمیعہ ناز لیز (یو کے)، احمد صغیر صدیقی (کراچی)

۵۵۷

نعت ریسرچ سینٹر (عطیات کتب)



اگست ۲۰۱۲

شمارہ ۲۳

نعت رنگ کراچی

صفحات ۶۲۰

## دھنک

پروفیسر انوار احمد زئی (مہمان مدیر) ۹

ابتدائیہ

۱۷

صبحِ رحمانی

اپنی بات

## تمجید

۲۵

پروفیسر محمد اکرم رضا

۲۶

سجاد سخن

۲۷

بدیع الزماں سحر

۲۸

عبدالرحمن محسن انصاری

۲۹

فیاض ٹانڈوی

ضمیمہ کاظمی ۳۰

## مقالات

- ۳۳ اُسوہ حسنہ... اردو نعت کے آئینے میں  
 ۶۰ صاحبہ کرام کی نعتیہ شاعری اور ہم  
 ۶۹ اردو حمد و نعت میں فلسطین و کشمیر کا ذکر  
 ۹۱ اُنڈلس میں نعتیہ شاعری کے محرکات و موضوعات  
 ۱۰۳ نثری نظم... اور... نعت  
 ۱۱۹ سراپائے رسول اکرم اور مثنوی  
 ۱۴۱ فارسی ادب میں نعتیہ شاعری  
 ۱۵۳ غیر مسلم نعت گو شعرا کا بیان تھ سے چند رجحان خیال تک  
 ۱۶۱ فروغِ نعت میں ”سیارہ“ کا کردار  
 ۲۰۳ غزل کا سہ بکف سا کت کھڑی ہے اُن کی گلیوں میں  
 ۲۰۷ اُردو کے چند نعتیہ گل دستے  
 ۲۳۰ اردو مرثیے میں نعت نگاری  
 ۲۴۳ اذکار و انوارِ حدائقِ بخشش

## فکر و فن

- ۲۷۹ حضرت علیؑ کی نعت گوئی  
 ۳۰۱ نقیبِ عشق رسول ﷺ... حافظ مظہر الدین  
 ۳۳۳ محمد علیؑ اثر کی حمدیہ و نعتیہ شاعری  
 ۳۴۶ عمران نقوی کا نعتیہ منظر نامہ  
 ۳۵۲ دیا مرغرب کے نعت گو شعرا میں صفوت علی کا مقام  
 ۳۶۴ حمیرا راحت کی دو نعتیہ نظمیں  
 ۳۶۹ شنائے صاحبِ اولاد ﷺ اور پروفیسر محمد اکرم رضا

## مطالعات نعت

۳۷۹	آفتاب مضطر	”بلغ العلیٰ بکمالہ“... تبصرہ، جوابی تبصرہ اور عرضی نکات
۳۹۹	پروفیسر محمد اقبال جاوید	ایک کم یاب نعتیہ انتخاب
۴۰۹	ڈاکٹر محمد سہیل شفیق	مقالہ اردو نعت میں استغاثہ و استمداد کی روایت
۴۱۷	ڈاکٹر محمد حسین مٹھادر رضوی	”اردو میں حمد و مناجات“ پر کچھ معروضات

## نعت شناسی

۴۳۵	ڈاکٹر ریاض مجید	ڈاکٹر سید ابوالخیر کشتی: ایک اہم نعت شناس
۴۳۸	پروفیسر محمد اکرم رضا	عاصی کرنا کی نعت شناسی
۴۴۷	پروفیسر محمد اکرم رضا	عزیز احسن کی نعت شناسی
۴۵۹	پروفیسر محمد اکرم رضا	سید صبیح رحمائی کی نعت شناسی

## خصوصی گوشہ

۴۸۳	مہر وجدانی	منظوم تراجم حمد و نعت
-----	------------	-----------------------

## یاد نگاری

۴۹۵	ڈاکٹر شبیر احمد قادری	پیر آصف بشیر چشتی کی فروغِ نعت کے لیے خدمات
-----	-----------------------	---

۵۱۱

## مدحتیں

گوہر ملیسیانی، ابراہیم حسان، غالب عرفان، منظر ایوبی، سلیمان خمار، حافظ عبدالغفار حافظ، حفیظ الرحمن احسن، احمد صغیر صدیقی، ضمیر کاظمی، مولانا قمر سلطان پوری، خدا داد خاں مونس، احمد محمود الزماں، محمد ثکلیل اوج، شہاب صغدر، ڈاکٹر رئیس احمد نعمانی، ریاض حسین چودھری، نعیم بازید پوری، شاکر ادیبی، نعمان امام، حنیف کیفی، صابر زابد، حبیب راحت حباب، نعیم ابن علیم، عارف انصاری، تنویر پھول، ریاض احمد شیخ، ارسلان احمد ارسل، قیصر شجفی، منظور عباس ازہر، حافظ نور احمد قادری، محمد امین ساجد سعیدی، امان خان دل، عائشہ ناز شاہد علی، سید ضیائی الدین گیلانی۔

۵۵۱

## خطوط

پروفیسر طلحہ رضوی برق، گوہر ملیسیانی، پروفیسر محمد اکرم رضا، ریاض حسین چودھری، پروفیسر ڈاکٹر شاکر اعوان، ڈاکٹر رئیس احمد نعمانی، غالب عرفان، ڈاکٹر اشفاق انجم، شہزاد مجہدی، حافظ عبدالغفار حافظ، معز الدین غضنفر مقرر، سمیعہ ناز اقبال، سعید بدر، مجید فکری۔

نعت رنگ کراچی	شمارہ ۲۴	جولائی ۲۰۱۴
صفحہ ۵۶۰		

**دھنک**

ابتدائیہ ڈاکٹر معین الدین عقیل (مہمان ۷)

مدیر

اپنی بات صبحِ رحمانی ۱۶

**تمجید**

احمد جاوید ۱۹

غالب عرفان ۲۴

تنویر پھول ۲۵

خورشید رضوی ۲۶

ڈاکٹر اشفاق انجم ۲۷

ڈاکٹر اشفاق انجم ۲۸

**مقالات**

عہد رسالت میں نعت رسول ﷺ ۳۱

قصیدۂ بانٹ سعاد: ایک مطالعہ ۵۲

معنویت لفظ ”نعت“ کی روشنی میں یکتائی مصطفیٰ ﷺ ۹۰

پاکستان میں نعتیہ صحافت - ایک جائزہ ۱۰۳

کچھ غیر منقوٹ حمد و نعت سے متعلق ۲۱۵

حمد و نعت میں الفاظ کا مناسب استعمال ۲۱۹

نعت گوئی میں لفظ ”ارم“ کا استعمال ۲۲۵

نعت اور نعتیہ عناصر ۲۳۶

**فکرو فن**

لالہ سحرائی کی غزوات نگاری ۲۴۹

ڈاکٹر ریاض مجید

۲۵۴	ڈاکٹر اشفاق انجم	دادامیاں عطا کی نعت گوئی
۲۷۰	ڈاکٹر عزیز احسن	سروسہار پیوری کی نعت گوئی
۳۱۱	ڈاکٹر سراج احمد قادری	اختر بستوی
۳۱۹	گوہر ملیسانی	گلاب رتوں کا شاعر
۳۳۵	ڈاکٹر اسلم عزیز درانی	سید محسن نقوی کی نعت گوئی

**خصوصی مطالعہ**

۳۴۱	ڈاکٹر محمد آصف	حزب صدیقی کی نعت گوئی
۴۰۴	نعیم بازید پوری	شاتم رسول ﷺ سے درخواستِ بریت
۴۰۹	محمد جنید خان	ڈاکٹر عزیز احسن کے ساتھ ایک مصاحبہ! (Interview)

**مطالعاتِ نعت**

۴۳۱	پروفیسر ڈاکٹر ابوسفیان اصلاحي	”ہمارے رسول ﷺ“ تنقیدی جائزہ
۴۵۳	پروفیسر انوار احمد زئی	اردو نعتیہ ادب کے انتقادی سرمائے کا تحقیقی مطالعہ
۴۶۲	ڈاکٹر عزیز احسن	باریاب..... ایک مطالعہ
۴۷۱	ڈاکٹر بشیر عابد	”عبد کامل“ پر ایک نظر
۴۹۰	ڈاکٹر عزیز احسن	ہماری ملی شاعری میں نعتیہ عناصر (ایک گراں قدر تحقیقی مقالہ)
۵۱۴	ڈاکٹر عزیز احسن	حاصل مطالعہ

۵۳۳

**مدحت**

خورشید رضوی، ریاض مجید، سحر انصاری، ریاض حسین چودھری، مسرور جالندھری، ڈاکٹر رئیس احمد نعمانی، ڈاکٹر اشفاق انجم، سلیمان خمار، منیر سیفی، تنویر پھول، صبیح رحمانی۔

۵۵۹

**خطوط**

نصیر ترابی، ڈاکٹر معین الدین عقیل، محمد سہیل عمر، ریاض حسین چودھری، ڈاکٹر رئیس احمد نعمانی، ڈاکٹر مستجاب ظافر، تنویر پھول

نعت رنگ کراچی (سلور جوہلی نمبر)	شمارہ ۲۵	جولائی ۲۰۱۵
صفحات ۹۵۲		

## دھنک

۹	مبین مرزا	ابتدائیہ (نعت کی تہذیبی روایت)
۴۴	صبح حمانی	اپنی بات
۶۳	ڈاکٹر ریاض مجید	قصیدہ دعائیہ نعت رنگ کے لیے

## باب تمجید

۷۳	احمد ندیم قاسمی	مناجات
۷۴	پیرزادہ قاسم	شورازل
۷۵	شوکت عابد	میرے مولا میرے داتا

## مقالات

۷۹	ڈاکٹر معین الدین عقیل	تحقیقِ نعت۔ صورت حال اور تقاضے
۹۱	ڈاکٹر ریاض مجید	برسبیلِ نعت۔ الفاظ و تراکیب
۱۰۲	ڈاکٹر عزیز احسن	نعتیہ ادب کی تخلیق، تنقید اور تحقیق کے تلازمے
۱۴۲	کاشف عرفان	اردو نعت میں مابعد جدیدیت کے اثرات
۱۶۰	ڈاکٹر افضل احمد انور	طلع البدر علینا۔ منظر محل وقوع ایک تحقیق
۱۷۸	ڈاکٹر اصغر علی بلوچ	مذہب عالم کا فلسفہ اخلاق اور اردو نعت نگار
	ڈاکٹر شبیر احمد قادری	ملی شاعری میں نعتیہ عناصر۔ ۱۹۶۵ کی جنگ
۲۱۷	ڈاکٹر محمد طاہر قریشی	کے تناظر میں
۲۷۴	ڈاکٹر اشفاق انجم	نعت کے منفی عناصر
۲۸۹	گوہر ملیانی	نعت اور رسول اکرم کے تقاضے
۳۰۷	ڈاکٹر صابر سنبھلی	حدائقِ بخشش اور کلیاتِ حسن کے متن کا المیہ
۳۱۶	فاروق ارگلی	اُردو کے سکھ نعت گو شعرا

۳۲۶	ڈاکٹر اشفاق جلالی	کی اہمیت	علامہ نور بخشش توکلی کی العمدۃ فی شرح البروہ
۳۳۵	ڈاکٹر شہزاد احمد	نعتیہ کلیات کی روایت۔ ایک مطالعاتی جائزہ	اردو کے نعتیہ اشعار میں چٹائی، غارِ حرا
۳۹۸	منظر عارفی	اور جو کے تذکار اور سیرت نبوی کے حقائق	
۴۲۸	ڈاکٹر داؤد عثمانی	نعت نامے اور نقدِ نعت	
۴۶۶	خورشید ربانی	سرائیکی شاعری میں نعت	
۴۹۸	ساجد صدیق نظامی	گلدستہ معرفت ایک قدیم مجموعہ نعت	
۵۰۷	قمر وارثی	فروغِ حمد و نعت میں دبستانِ وارثیہ کا کردار	

## حریم عقیدت

☆ گوشہ انور شعور			
۵۴۵	ڈاکٹر عزیز احسن	انور شعور کا شعر عقیدت	
☆ گوشہ جلیل عالی			
۵۵۹	امین راحت چغتائی	جگمگ نور نہا یا رستہ (خصوصی مطالعہ)	
۵۶۳	پرویز ساحر	ایک منفرد نعتیہ واردات	
☆ گوشہ سید ضیاء الدین نعیم			
۵۷۳	ڈاکٹر عزیز احسن	سید ضیاء الدین نعیم کے نعتیہ اظہاری زوایے	

## فکر و فن

۵۹۱	ڈاکٹر محمد اسحاق قریشی	علامہ یوسف بن اسماعیل النہانی۔	
		ایک عظیم مدح نگار	
۶۳۲	ڈاکٹر فتح محمد ملک	اقبال حضور رسالت مآب میں	
۶۳۹	ڈاکٹر حبیب الرحمن نعیمی	محسن کا کوروی کا قصیدہ لامیہ	
۶۵۱	پروفیسر شفقت رضوی	دبیر کا نعتیہ کلام	
۶۶۲	ڈاکٹر تلقی عابدی	انشا کی نعتیہ شاعری	
۶۷۰	ڈاکٹر زاہد منیر عامر	مولانا ظفر علی خان کی نعتوں میں مستقبل کی ایک جھلک	



۶۸۱	ڈاکٹر عبدالکریم	نعتیہ مسدس روح انقلاب اور زاہد کلیم
۶۸۹	ڈاکٹر محمد سہیل شفیق	مولانا غلام رسول مہر کی ایک نایاب نعت
۶۹۸	پروفیسر محمد اقبال جاوید	ڈاکٹر محمود احمد غازی حمد و نعت کے آئینے میں
۷۱۲	جہاں آراء لطیفی	ایک رہ نور و شوق - سرشار صدیقی

## مطالعات نعت

۷۲۳	ڈاکٹر ابوسفیان اصلاحی	المدح النبوی - ایک مطالعہ
۷۶۸	پروفیسر انوار احمد زئی	پاکستان میں اردو نعت کا ادبی سفر - ایک مطالعہ
۷۸۱	ڈاکٹر عزیز احسن	حاصل مطالعہ

۸۰۳

## ایوان مدحت

محمدر بادبونی، عرش صدیقی، نعیم صدیقی، ڈاکٹر وحید قریشی، شان الحق حقی، عبدالعزیز خالد، حفیظ تائب، حنیف اسعدی، حکیم سرسہاں پوری، شبثم رومانی، اختر لکھنوی، شہزاد احمد، امجد اسلام امجد، خورشید رضوی، ثروت حسین، انور مسعود، ریاض مجید، ریاض حسین چودھری، ستیہ پال آنند، پیرزادہ قاسم، احمد جاوید، افتخار عارف، خالد احمد، انور جمال، رشید قیصرانی، لالہ صحرائی، پرتو روہیلہ، نصیر ترابی، شوکت ہاشمی، گوہر ملیانی، سید انوار ظہوری، انجم نیازی، ملک زادہ جاوید، انور محمود خالد، عزیز احسن، حنیف اختر ملیح آبادی، سلیم کوثر، سعود عثمانی، فراس رضوی، لیاقت علی عاصم، اظہر عنایتی، محمد فیروز شاہ، اشفاق انجم، صابر سنبھلی، رئیس احمد نعمانی، منیر سیفی، صفدر صدیق رضی، تمروارٹی، نورین طلعت عربہ، عقیل عباس جعفری، خورشید ربانی، اجمل سرانج، مخبرین حبیب، عہر، عرش ہاشمی، شاکر القادری، آفتاب مضطر، کاشف عرفان، سرور حسین نقشبندی، سمیعہ ناز، صبیح رحمانی۔

۸۷۱

## نعت نامے

ڈاکٹر فتح محمد ملک، ڈاکٹر ریاض مجید، ڈاکٹر ابوسلمان شاہ جہاں پوری، ڈاکٹر معین نظامی، رؤف نیازی، ڈاکٹر زاہد منیر عامر، پروفیسر محمد اقبال جاوید، ڈاکٹر صابر سنبھلی، مفتی غلام حسن قادری، ڈاکٹر ضیاء الرحمن، ڈاکٹر اشفاق انجم، ڈاکٹر ناصر الدین صدیقی، احمد صغیر صدیقی، ڈاکٹر عبدالکریم فراس رضوی، ریاض حسین چودھری، گوہر ملیانی، سلیم اللہ جندران، شاکر کنڈان، رئیس احمد نعمانی، سعید بدر، سید ضیاء الدین نعیم، تنویر پھول، انجم نیازی، محمد ثاقب رضا قادری، شبیر انصاری، زاہد ہماؤں، محمد طاہر حسین، سمیعہ ناز، ساجد صدیق نظامی۔

۹۴۱

عطیات کتب برائے نعت ریسرچ سینٹر

نعت رنگ کراچی	شمارہ ۲۶	دسمبر ۲۰۱۶
صفحہ ۶۸۰		

## دھنک

ابتدائیہ	صبحِ جمائی	۹
----------	------------	---

## باب تمجید

حمد باری تعالیٰ	فراغِ رہووی	۱۹
-----------------	-------------	----

## مقالات و مضامین

نعت بحیثیت صنفِ سخن	ڈاکٹر فرمان فتح پوری	۲۳
نعتیہ مجموعوں میں تقاریر، دیباچوں اور مقدمات میں ڈاکٹر عزیز احسن		۳۰
تنقیدی رویوں کا جائزہ		
غالب کی مثنوی بیانِ معراج کا تنقیدی مطالعہ	ڈاکٹر سید یحییٰ نقیٹ	۷۳
برسبیل نعت، تلفظ و املا	ڈاکٹر ریاض مجید	۹۵
حمد و نعت کی شعریات	ڈاکٹر مولابخش	۱۰۶
اردو نعت اور وقت کی ماورائی جہات	کاشف عرفان	۱۱۳
دکنی مثنویوں میں نعت	ڈاکٹر نسیم الدین فریس	۱۴۶
اردو نعت میں انوارِ قرآن	گوہر ملیانی	۱۷۵
مولانا محمد علی جوہر کی ملی شاعری میں نعتیہ عناصر	ڈاکٹر محمد طاہر قریشی	۲۰۲
جین اور کرسمس نعت گو شعرا	فاروق ارگلی	۲۰۷
نعتیہ گلدستہ ”سفینہٴ نجات“، دہلی	ڈاکٹر رفاقت علی شاہد	۲۱۸
مجید امجد کی ایک نایاب نعت	ڈاکٹر محمد افتخار شفیق	۲۳۵
حدائقِ بخشش کے صنائعِ بدائع پر ایک اور نظر	ڈاکٹر سابر سنبھلی	۲۴۳
حدائقِ بخشش کے متن کا المیہ (چند مزید پہلو)	حافظ عبدالغفار حافظ	۲۴۹
کرناٹک میں اردو کی نعتیہ شاعری	ڈاکٹر شاہد رشاد عثمانی	۲۵۳
انجمن ترقی اردو میں ذخیرہ نعت و منقبت	ڈاکٹر محمد سہیل شفیق	۲۶۶

۲۹۱	ظہیر قدسی	مالیگاؤں کا نعتیہ ادب اور اشفاق انجم
-----	-----------	--------------------------------------

**مکالمات**

۳۱۱	احمد جاوید	نعت اور حب رسول کے تقاضے (ایک گفتگو)
۳۱۶	محمد جنید عزیز خان	نعت اور تنقیدی شعور (مذاکرہ)

**فکر و فن**

۳۳۹	پروفیسر محمد اسلم اعوان	خواجہ محمد دیوان کی نعت گوئی
۳۵۰	ظفر احمد صدیقی	اقبال سہیل کا ایک نعتیہ قصیدہ (تقابلی مطالعے کی روشنی میں)
۳۶۱	امین راحت چغتائی	اختر ہوشیار پوری کی نعت - ایک مطالعہ
۳۶۶	ڈاکٹر عبداللہ ہاشمی	نعیم صدیقی - ایک منفرد نعت گو شاعر
۳۷۲	ریاض حسین چودھری	امجد اسلام امجد کا نعتیہ آہنگ
۳۷۷	احمد جاوید	وسیم بریلوی - نئی نعت کا پیشرو شاعر
۳۸۳	فراغ رہووی	عبد المنان طرزی کا نعتیہ آہنگ
۳۸۹	ڈاکٹر غفور شاہ قاسم	حفیظ الرحمن حسن کی حمدیہ، نعتیہ شاعری (ایک جائزہ)
۳۹۸	اسلم حنیف	فراغ رہووی کی نعتیہ شاعری
۴۰۳	جاوید اختر بھٹی	انور جمال کی نعت گوئی
۴۰۹	منظر عارفی	نظیر رضوی الہ آبادی کی نعتیہ شاعری
۴۲۴	ڈاکٹر نذیر عابد	نیاز سواتی کی نعت پر ممدس حالی کے اثرات
۴۳۱	ڈاکٹر طاہر مسعود	شوکت عابد کی ملی شاعری - ایک تجزیاتی مطالعہ

**مطالعات نعت**

۴۴۱	کاشف عرفان	نعت رنگ ۲۵ کا ایک تفصیلی مطالعہ
۴۵۷	ڈاکٹر عزیز احسن	نعت اور جدید تنقیدی رجحانات - ایک تجزیاتی مطالعہ
۴۷۲	ڈاکٹر محمد اشرف کمال	اردو نعت کی شعری روایت - ایک جائزہ
۴۸۱	ریاض ندیم نیاز	نئی صدی نئی نعت - خورشید ربانی کا دلاویز نعتیہ انتخاب
۴۸۴	ڈاکٹر ثناء احمد	اردو نعت میں تجلیات سیرت - ایک مطالعہ

۴۹۲

سید معراج جامی

کراچی کا دبستان نعت۔ ایک مطالعہ

۵۰۵

## ایوان مدحت

فدا خالد دہلوی، حفیظ نائب، مظفر وارثی، راز کاشمیری، عارف عبدالمبین، امین راحت چغتائی، ابوالاتیاز ع۔س۔ مسلم، توصیف تبسم، افتخار عارف، خالد بزمی، سلیم شہزاد، ماجد الباقری، فراغ رہووی، خورشید ناظر، طلعت سلیم، حفیظ الرحمن، نسیم سحر، زاہد فخری، محمد فیروز شاہ، کلیم حازق، احسن زیدی، ابوالجہاد زاہد، احسان اکبر، منیر سیفی، غلام محمد قاصر، محمد یعقوب پرواز، عارف منصور، خالد علیم، خواجہ محمد عارف، علی رضا، اقبال کوثر، خادم رزمی، سید قمر حیدر قمر، رشید ساقی، رشید ثار، صفدر صدیق رضی، ڈاکٹر محمد اشرف کمال، حافظ عبدالغفار حافظ، خورشید ربانی، حسن عباس رضا، حسن اختر جلیل، حسن رضا اطہر، کاشف عرفان، فیضان عارف، ڈاکٹر شعیب احمد، سید ابرار سالک، سرفراز قریشی، سہیل احمد صدیقی، مولانا عبدالرحمن جامی، محمد شفیق اعوان، آصف مرزا، محمد مسعود اختر سمعیہ ناز۔

## یاد نگاری

۵۶۳

پروفیسر محمد اقبال جاوید

خالد شفیق کی یاد میں

۵۸۹

پروفیسر محمد اقبال جاوید

پروفیسر محمد اکرم رضا۔ چند یادیں

۵۹۷

ڈاکٹر عزیز احسن

ماجد خلیل۔ ایک منفرد لہجے کا نعت گو

۵۰۶

ڈاکٹر عزیز احسن

حمد و نعت کی کہکشاں کا درخشندہ سیارہ۔ عارف ڈاکٹر عزیز احسن منصور

## Column

۶۱۴ Dr. Rauf Parekh

Naat as a Literary Genre of Urdu:

Some Questions

۶۱۹

## نعت نامے

پروفیسر سحر انصاری، ریاض حسین چودھری، ڈاکٹر اشفاق انجم، ڈاکٹر شاہ رشاد عثمانی، ڈاکٹر صابر سنبھلی، ڈاکٹر محمد افتخار شفیق، احمد جاوید، احسان اکبر، ڈاکٹر مجید اللہ قادری، تنویر پھول، سعدیہ سیٹھی، طلعت سلیم، سمعیہ ناز اقبال۔

۶۷۶

عطیات کتب برائے نعت ریسرچ سینٹر

۶۷۹

فہرست کتب نعت ریسرچ سینٹر

نعت رنگ کراچی	شمارہ ۲۷	دسمبر ۲۰۱۷
صفحہ ۵۳۶		

## دھنک

ابتدائیہ	صبح جمائی	۷
تحقیق		

اردو کا اولین نعت گو	ڈاکٹر افضل احمد انور	۲۳
نصرتی کے معراج نامے	ڈاکٹر سید یحییٰ نشیط	۳۹
برسبیل نعت - تحقیق و تنقید	ڈاکٹر ریاض مجید	۴۹
نعتیہ گلدستہ سفینہٴ نجات، دہلی	ڈاکٹر اشفاق انجم	۵۵
اردو کی ابتدائی ملّی شاعری میں نعتیہ موضوعات	ڈاکٹر محمد طاہر قریشی	۶۱
گوئے کی نظم 'نغمہ' محمدی کے تین تراجم	خان حسنین عاقب	۷۹
نعت میں ادب اطفال	تنویر پھول	۹۰

## تنقید

اقبال اور گوئے کا نغمہ محمدی	پروفیسر فتح محمد ملک	۱۰۷
اردو ادب میں نعتیہ شاعری کا مقام	پروفیسر فتح محمد ملک	۱۱۳
نعت کچھ روایتی اور کچھ غیر روایتی محروضات	ڈاکٹر ناصر عباس نیر	۱۱۹
نقدِ نعت میں تنقیدی دبستانوں کی بوقلمونی	ڈاکٹر عزیز احسن	۱۲۹
اردو نعت میں صنعتِ تلمیح	ڈاکٹر خالد ندیم	۱۷۴
انتقادی اسالیب اور صنفِ نعت	پروفیسر انوار احمد زئی	۱۸۰
اردو میں نعت گوئی کا تہذیبی مطالعہ	قاسم یعقوب	۱۹۸
نعت میں نظریاتی افکار و خیالات	ڈاکٹر سراج احمد قادری	۲۰۲
نعت کی نو دریافت دنیا	زاہد ہمایوں	۲۲۲

## فکر و فن

داغ کے کلام میں حمد و نعت	ڈاکٹر داؤد رہبر	۲۳۱
---------------------------	-----------------	-----

۲۴۴	سلیم شہزاد	کلام محسن کا کوروی۔ ایک تنقیدی مطالعہ
۲۶۰	ڈاکٹر محمد اشرف کمال	مسدس حالی کا اسلوبیاتی مطالعہ
۲۷۵	پروفیسر مولابخش	اقبال سہیل اور موج کوثر
۲۸۵	خورشید ربانی	حسرت موہانی کا شعر عقیدت
۲۹۹	ڈاکٹر ارشاد شا کر اعوان	کلام رضا پر ایک نظر
۳۰۵	امین راحت چغتائی	حافظ مظہر الدین۔ جدید اردو نعت کا پیش رو
۳۱۶	ڈاکٹر تحسین فراقی	اردو نعت کا چہار چمن
۳۲۱	امین راحت چغتائی	میری نعت
۳۲۵	ڈاکٹر رابعہ سرفراز	افضل خاکساری کی نعتیہ شاعری
۳۳۳	پروفیسر محمد اقبال جاوید	کیفِ مسلسل (مہر جہاں افروز۔ ایک تاثر)
۳۴۰	کاشف عرفان	عزیز احسن کا نعتیہ سفر، تہذیبی ورثے کی بازیافت
۳۵۸	سلطان سبحانی	مشاہد حسین رضوی کی نعتیہ شاعری
۳۶۲	محسن اعظم ملیح آبادی	منظر عارفی لمحہ موجود کا ممتاز نعت گو

## مکالمات

۳۶۹	روئیداد: محمد جنید عزیز خان	شرکائے مذاکرہ: ڈاکٹر سید تقی عابدی، پروفیسر انوار احمد
		زئی، ڈاکٹر عزیز احسن، صبیح رحمانی، ڈاکٹر تنظیم الفردوس،
		آغا طالب، اظہر حسنین
۳۸۶	ڈاکٹر عزیز بن حبیب غبر	اثر ویو: بحر انصاری

## مطالعات / جائزے

۴۰۳	صبیح رحمانی	دبستانِ کراچی کا نعتیہ منظر نامہ
۴۲۱	احمد صغیر صدیقی	نعت رنگ شمارہ ۲۶ پر ایک نظر
۴۳۱	کاشف عرفان	نعت رنگ شمارہ ۲۶ کا تجزیاتی مطالعہ
۴۳۷	ڈاکٹر نعیم نبی	خورشید ناظر کی نعتیہ خدمات
۴۴۶	منظر عارفی	شاہ محمد ولی الرحمن ولی نعمانی القادری

## ایوان مدحت

۴۶۵

اثر زیر لکھنوی، مولانا تبسم، صوفی غلام مصطفیٰ۔ اسعد شاہجہاں پوری۔ اختر الحامدی الرضوی۔ انور مسعود۔ امجد اسلام امجد۔ ریاض حسین چودھری۔ بدر ساگری۔ انجم رومانی۔ ایاز صدیقی۔ الطاف احسانی۔ صابر ظفر۔ باقی احمد پوری۔ آثم نظامی۔ اسد ثنائی۔ بشیر احمد بشیر۔ اختر سہیل۔ احمد صغیر صدیقی۔ ضیاء الدین نعیم۔ کوثر نقوی۔ قاسم یعقوب۔ کاشف عرفان۔ منظر عارفی۔ نذر عابد۔ ازہر درانی۔ اقبال حیدر۔

نظم بعنوان ”نعت رنگ“

۴۹۰

(سمیعہ ناز، برطانیہ)

۴۹۳

## نعت نامے

ریاض حسین چودھری، ڈاکٹر عزیز ابن الحسن، ڈاکٹر خورشید رضوی، امین راحت چغتائی، ڈاکٹر اشفاق انجم، پروفیسر غلام رسول عدیم، ڈاکٹر نذر عابد، تنویر پھول، ڈاکٹر ذکیہ بلگرامی۔

۵۲۹

عطیات کتب برائے نعت ریسرچ سینٹر

۵۳۱

نعت ریسرچ سینٹر کی مطبوعات

## Column

۵۳۳ Rauf Parekh

Pakistani Languages and 'Naat': a  
shared heritage

☆☆☆

نومبر ۲۰۱۸ء

شمارہ ۲۸

نعت رنگ کراچی

صفحات ۵۸۴

## دھنک

۷

صبح رحمانی

ابتدائیہ

## باب تمجید

۲۱

ڈاکٹر ریاض مجید

حمدریں

## تحقیق و تنقید

۲۹	ڈاکٹر محمد اسماعیل آزاد فتح پوری	اردو کی سب سے پہلی نعت اور اس کا تخلیق کار
۴۴	مبین مرزا	اقبال: حرف نعت اور تشکیل افکار
۶۰	ڈاکٹر سید یحییٰ فطی	شمالی ہند کا اولین معراج نامہ ”زبدۃ الاخبار“
۷۵	پروفیسر محمد اقبال جاوید	نعتیہ تبرکات (فارسی) ماہنامہ ”صوفی“ کے آئینے میں
۱۱۲	ڈاکٹر ریاض مجید	برسبیل نعت: انتخاب و پیشکش
۱۲۱	ڈاکٹر عزیز احسن	نعت اور آئینہ عصری حسیت!
۱۵۹	سلیم شہزاد	نعتیہ شعری لفظیات کے تکنیکی زاویے
۱۷۸	ڈاکٹر اشفاق انجم	نعت - غلطی ہائے مضامین
۱۹۶	ڈاکٹر طارق محمود ہاشمی	اردو حمد و نعت اور برصغیر کی فلمی صنعت
۲۱۳	خان حسنین عاقب	گوئے کی نظم ’نغمہ‘ محمدی کا تنقیدی جائزہ
۲۲۹	شاہ اجمل فاروق ندوی	نعت اور روح عصر
۲۳۸	ڈاکٹر نوید احمد گل	اردو ترجمہ ”مقدمہ“ نعت رسول اکرم در شعر فارسی
۲۴۳	ڈاکٹر محمد سہیل شفیق	اردو کی نعتیہ شاعری میں خواتین کا حصہ
۲۶۹	ڈاکٹر محمد مشاہد حسین رضوی	مالیگاؤں میں اردو نعتیہ شاعری کی روایت

## فکرو فن

۲۹۷	ڈاکٹر طارق محمود ہاشمی	خواجہ غلام فرید کی شاعری میں حبِ پیغمبر
۳۰۵	ڈاکٹر جہاں آرا لطفی	عبدالعزیز خالد کی نعتیہ شاعری پر عربی زبان و ادب کے اثرات
۳۲۵	ڈاکٹر عابد حسین حیدری	وہ رام کوثری کی نعت گوئی
۳۳۵	ڈاکٹر زاہد منیر عامر	خورشید رضوی کی نعتیہ شاعری
۳۴۱	ڈاکٹر محمد شرف کمال	سنیہ پال آنند کی نعتیہ شاعری کا اسلوبیاتی مطالعہ
۳۴۹	شاہ اجمل فاروق ندوی	نعت میں ہندوستانیت کا علم بردار: غنیمت بہرائچی
۳۵۷	ڈاکٹر محمد علی اثر	نعت گوئی میں راہی فدائی کی فنی بصیرت
۳۶۳	محمد شفیق اعوان	اعجاز رحمانی کی نعتیہ شاعری



۳۸۵	تنویر اعظم	پروفیسر محمد اکرم رضا کی خدماتِ نعت
۳۹۳	ڈاکٹر عزیز احسن	رفیع الدین ذکی قریشی کی نعت گوئی

## انٹر ویو

۴۰۱	ڈاکٹر ابوالکلام قاسمی، ڈاکٹر اسلم انصاری
-----	--

## ایوانِ مدحت

شمس الرحمن فاروقی۔ جلیل عالی۔ ریاض مجید۔ شاہدہ حسن۔ عزیز احسن۔ اظہر عنایتی۔ سلیم شہزاد۔ مبین مرزا۔ اشفاق انجم۔ ضیاء الدین نعیم۔ طارق ہاشمی۔ واحد نظیر۔ وفا چشتی۔ سلیمان خمار۔ منظر عارفی۔ حافظ نور احمد قادری۔ اظہر عباسی۔ سرور حسین نقشبندی۔

## مطالعاتِ نعت

۴۵۵	ڈاکٹر ناصر عباس نیر	”سیدنا محمدؐ، پرچند باتیں۔۔۔ ساختیاتی زاویے
۴۵۸	پروفیسر انوار احمد زئی	کلیاتِ عزیز احسن پر ایک نظر
۴۷۰	ڈاکٹر عزیز احسن	”القاء“ کی القائی تقدیری جہت۔ ایک مطالعہ
۴۸۵	مولانا ملک الظفر سہسرامی	سیرت سرور دو جہاں۔ ایک مطالعہ
۵۱۲	صدیق عثمان نور محمد	حامدیز دانی کی تضمین ”بہارِ قبول“۔ ایک تاثر
۵۲۱	سید ضیاء الدین نعیم	نعت نگینے۔ ایک مطالعہ
۵۲۵	ڈاکٹر شبیر احمد قادری	غالب اور ثنائے خواجہ۔ ایک مطالعہ
۵۳۳	مولانا ملک الظفر سہسرامی	حرا کا چاند۔ ایک مطالعہ
۵۴۳	محمد زمان نظامی	روشنی کے خدو خال۔ ایک مطالعہ

۵۵۷

## نعت نامے

ڈاکٹر سید یحییٰ اٹھٹھ۔ ڈاکٹر اسلم انصاری۔ ڈاکٹر تحسین فراقی۔ پروفیسر سحر انصاری۔ ڈاکٹر عزیز احسن۔ ڈاکٹر معین نظامی۔ ڈاکٹر عابد حسین حیدری۔ شاہدہ حسن۔ سید ضیاء الدین نعیم۔ ڈاکٹر محمد شاہ کھگہ۔ تنویر پھول۔

نعت ریسرچ سینٹر کی مطبوعات

۵۸۳

نعت رنگ کراچی	شمارہ ۲۹	اکتوبر ۲۰۱۹
صفحات ۵۵۲		

## دھنک

ابتدائیہ صبحِ رحمانی ۷

## باب تمجید

حمیدیں ریاض مجید، وفا چشتی، سلیم ۲۳  
شہزاد، سعود عثمانی، خان حسنین  
عاقب، تنویر پھول، شہزاد مجیدی

## تحقیق و تنقید

مغرب کا نعتیہ بصری ادب ڈاکٹر طارق ہاشمی ۴۵  
نعت کی شعریت سلیم شہزاد ۷۷  
اردو نعت میں تعظیمی بیانیہ ڈاکٹر طارق ہاشمی ۱۰۲  
برسبیل نعت (فقہی مسالک و مذہبی گروہ بندیاں) ڈاکٹر ریاض مجید ۱۱۳  
نعت میں محاورہ و استعارہ، تشبیہ اور علامت کا استعمال ڈاکٹر عزیز احسن ۱۲۱  
صفتوں کا معراج نامہ ڈاکٹر سید یحییٰ خٹیب ۱۳۸  
نذر صابری کی نعت میں معراجیہ عناصر اور ان کا معراج نامہ ڈاکٹر ارشد محمود ناشاد ۱۵۳  
دکنی زبان میں سیرت النبیؐ کے منظوم مآخذ پروفیسر مجید بیدار ۱۶۹  
اردو نعت میں تاریخی صداقتیں پروفیسر محمد اقبال جاوید ۱۷۶  
ابتدائے اکیسویں صدی اور اردو نعت کا تشکیلی تناظر ڈاکٹر محمد اشرف کمال ۲۰۸  
(منتخب رسائل کی روشنی میں)  
اردو حمد کی شعری روایت صبحِ رحمانی ۲۲۰  
معاصر اردو نعت کا موضوعاتی تنوع زاہد ہمالیوں ۲۶۰

## فند پارسی

فارسی کا نمائندہ شاعر نعت جامی ڈاکٹر محمد اسلمعلیل آزاد پٹوری ۲۷۵

۲۸۵	احمد جاوید	مولانا جامی کا سلام
۳۰۴	علامہ محمد شہزاد مجددی	عرفی شیرازی کا نعتیہ قصیدہ (ترجمہ و توضیح)
۳۱۵	ڈاکٹر نوید احمد گل	مولانا احمد رضا خاں کی فارسی نعت گوئی

## فکر و فن

۳۲۵	ڈاکٹر ریاض مجید	امیر مینائی کی نعت
۳۴۰	ڈاکٹر عقیل ہاشمی	امیر مینائی کی نعت گوئی
۳۵۰	محمد آصف	شبلی کی نعتیہ شاعری
۳۶۰	ڈاکٹر سراج احمد قادری	غلام یحییٰ انجم کے نعتیہ افکار و ابعاد پر ایک نظر
۳۶۹	احسان اللہ طاہر	اقبال نجمی کی حمد نگاری
۳۹۰	کاشف عرفان	انعام اسعدی کی نعتیہ تخلیقات

## گوشہ

۴۰۱	مبصر: ڈاکٹر عزیز احسن	ڈاکٹر ارشد محمود ناشاد
-----	-----------------------	------------------------

## مطالعات نعت

۴۱۵	خان حسنین عاقب	سلیم شہزاد: شخص، کشف اور کشفیہ
۴۲۸	سلیم شہزاد	نعت کے اسلوبیاتی جائزے کا جائزہ
۴۵۳	ڈاکٹر طارق ہاشمی	چند مجموعہ ہائے نعت پر معروضات
۴۶۲	پروفیسر انوار احمد زئی	عرض نیاز عشق

۴۶۷

## ایوان مدحت

خورشید رضوی، احمد جاوید، صابر ظفر، سلیم شہزاد، شاہدہ حسن، سعود عثمانی، عزیز احسن، رفیق سندیلوی، سید محمد نور الحسن، نورونابی، فخر الحق نوری، سید ضیاء الدین نعیم، نجمیہ عارف، فاروق احمد صدیقی، شہزاد مجددی، خان حسنین عاقب، دلاور علی آزر، مقصود علی شاہ، احمد جہاں گیر، محمد اشرف کمال، شمع افروز

۴۹۷

## نعت نامے

شمس الرحمن فاروقی، ڈاکٹر ریاض مجید، ڈاکٹر عزیز احسن، شہزاد مجددی، ڈاکٹر صابر جہزادہ احمد ندیم، کاشف عرفان، خان حسنین عاقب، تنویر پھول، ڈاکٹر عقیل ہاشمی، رشید اختر خاں، ڈاکٹر ذکیہ بلگرامی، محمد سعید بدر قادری، سمعیہ ناز، غوث میاں، محمد امین سعیدی۔



نعت رنگ کراچی	شمارہ ۳۰	نومبر ۲۰۲۰
صفحات ۷۹۲		

### دھنک

ابتدائیہ	صبح رحمانی	۷
<b>باب تمجید</b>		
حمد باری تعالیٰ	نجیب احمد	۲۱
حمد باری تعالیٰ	حسن عباسی	۲۲
حمد باری تعالیٰ	سید ضیاء الدین نعیم	۲۳
حمد باری تعالیٰ	صبح رحمانی	۲۴

### تحقیق و تنقید

تخمیں: ایک مطالعہ	ڈاکٹر ظفر اقبال	۲۷
انیسویں صدی کا ایک نعتیہ دیوان: دریائے قدرت	ڈاکٹر رفاقت علی شاہد	۱۲۷
چراغِ کعبہ: ایک علوی سفر نامہ	ڈاکٹر سید یحییٰ شیط	۱۳۶
مختار کا معراج نامہ	ڈاکٹر سید یحییٰ شیط	۱۵۶
جنگ نامہ اسلام: موضوعاتی اور فنی مطالعہ	ڈاکٹر غفور شاہ قاسم	۱۷۰
غالب کی فارسی نعت میں اسم محمد ﷺ کی تجلیات	ڈاکٹر شبیر احمد قادری	۱۸۱
حالی اور حسن عسکری	ڈاکٹر عزیز احسن	۱۸۹
اقبال، مدح رسول اور معاصر نعتیہ میلانات	ڈاکٹر طارق محمود ہاشمی	۲۰۱
اقبال کا نعتیہ آہنگ اور ارمغانِ حجاز	محمد مسعود الحسن بدر	۲۱۱
نقدی شاعری کی جمالیات	سلیم شہزاد	۲۲۵
برسبیل نعت: ردیف و قافیہ	ڈاکٹر ریاض مجید	۲۶۳
تنقید نعت اور صبح رحمانی کی نعتیہ شاعری	مبین مرزا	۲۸۰

- تقدیر نعت کا لسانیاتی تناظر ڈاکٹر صاحبزادہ احمد ندیم ۲۹۵
- جدید تقدیر نعت: تناظرات وامکانات ڈاکٹر کاشف عرفان ۳۰۱
- محسن کا کوری کا قصیدہ لامیہ اور دیگر نظموں کا انتقادی ڈاکٹر سراج احمد قادری ۳۱۷
- مطالعہ
- نعت شناسی اور اس کے معیارات پروفیسر امجد حنیف راجہ ۳۴۷
- اردو نعتیہ شاعری میں گلشن، گھر، گھر وندے اور گھونسلے کا ڈاکٹر احسان اللہ طاہر ۳۶۲
- استعارہ
- نعت اور کشمیری شاعری: ایک تخلیقی بحث محمد حیات عامر حسینی ۳۸۰
- شعبہ اردو ہزارہ یونیورسٹی میں اردو نعت کی تحقیقی و تنقیدی ڈاکٹر نذر عابد ۳۹۴
- روایت

## فکر و فن

- اردو نعت کا نوآبادیاتی تناظر اور محمد خاتم النبیین ڈاکٹر طارق محمود ہاشمی ۴۰۹
- مرزا عزیز فیضانی: جدید اردو نعت کا پیش رو ڈاکٹر ارشد محمود ناشاد ۴۱۷
- ضیاء القادری بدایونی کی نعت میں خمریہ عناصر ڈاکٹر عائشہ ناز ۴۳۰
- راغب مراد آبادی کی نعت گوئی اکرم کجایہی ۴۳۹
- گلزار حسین بخاری کی نعت سرائی ڈاکٹر نوید احمد گل ۴۵۵
- قیوم نظر کی نعت گوئی ڈاکٹر شمع افروز ۴۶۳
- توصیف تسم کی حمد و نعت و منقبت ایک اجمالی جائزہ خورشید ربانی ۴۷۲
- کوثر مجازی کی نعتیہ شاعری میں سیرت طیبہ کی عکاسی ڈاکٹر محمد اشرف کمال ۴۸۰
- تالش کمال کی نعتیہ شاعری اخلاق انجم ۴۸۸

## مطالعات حمد و نعت

- تو ہی آیا نظر جدھر دیکھا ڈاکٹر ارشد محمود ناشاد ۴۹۵
- ”تثیب پر ایک نظر“ نوید صادق ۵۰۲
- ازل: ایک مطالعہ ڈاکٹر غافر شہزاد ۵۰۱

۵۱۶	صبحِ رحمانی کی نعتیہ شاعری (فکری و تنقیدی تناظر): ڈاکٹر ناصر عباس نیر	ایک مطالعہ
۵۲۱	ڈاکٹر ریاض مجید	قبلہ مقال پر ایک نظر
۵۲۹	ڈاکٹر شمس بدایونی	غالب اور شائے خواجہ: ایک مطالعہ
۵۳۳	ڈاکٹر اشفاق انجم	اثر صدیقی کے مجموعے نقد لیس کافی و لسانی تجزیہ
۵۶۷	ڈاکٹر محمد افتخار شفیق	سفر نعت: ایک مطالعہ

## تفہیم و تجزیہ

۵۷۳	ڈاکٹر ریاض مجید	وحید احمد کی حمد یہ نظم کا مطالعہ
۵۸۰	سلیم احمد	شاہد الوری کے نعتیہ قطعات
۵۸۴	علی صابر رضوی	رسالت مآب ﷺ کے حضور میں۔ احمد ہمیش
۶۰۳	نوید صادق	نعت نما۔ خالد علیم
۶۳۸	صبحِ رحمانی	ریاض مجید کی مشاہداتی نعتیں
۶۴۶	ڈاکٹر عزیز احسن	یار رسول اللہ انت قلبتی۔ اشفاق احمد غوری
۶۵۴	ڈاکٹر ارشد محمود ناشاد	شاعر علی شاعر کا نعتیہ قصیدہ: محسن انسانیت ﷺ

## گوشہ

۶۶۷	صبحِ رحمانی	گوشہ سعود عثمانی
-----	-------------	------------------

۶۹۱

## ایوانِ مدحت

نجیب احمد، ریاض مجید، سلیم شہزاد، حسین مجروح، ارشاد شا کر اعوان، محمد فخر الحق نوری، ارشد محمود ناشاد، رفیق سندیلوی، شا کر القادری، خان حسنین عاقب، صاحبزادہ احمد ندیم، احمد جہانگیر، محمد اشرف کمال، کاشف عرفان، عمران نقوی، الیاس بابر اعوان، محمد مختار علی، علی صابر رضوی، طاہرہ انعام

۷۳۵

## نعت نامے

شمس الرحمن فاروقی، ڈاکٹر معین الدین عقیل، ڈاکٹر عارف نوشاہی، ڈاکٹر سید یحییٰ شفیق، ڈاکٹر ریاض مجید، ڈاکٹر ارشاد شا کر اعوان، ڈاکٹر ارشد محمود ناشاد، ڈاکٹر عزیز احسن، ڈاکٹر صاحبزادہ احمد ندیم، تنویر پھول۔

نعت رنگ کراچی	شمارہ ۳۱	مئی ۲۰۲۲
صفحہ ۶۸۰		

## دھنک

ابتدائیہ	صبحِ رحمانی	۷
----------	-------------	---

## باب تمجید

حمدِ باری تعالیٰ	سید ضیال الدین نعیم	۲۷
حمدِ باری تعالیٰ	رخسانہ صبا	۲۷

## مقالات و مضامین

انیسویں صدی کے چند نعتیہ دواوین	ڈاکٹر سید یحییٰ شیط	۳۱
نعت کا تہذیبی اور فکری منظر نامہ	پروفیسر امجد علی شاکر	۳۵
کلامِ غالب کے نعتیہ امکانات	ڈاکٹر ریاض مجید	۶۷
مولانا جامی کا سلام (دوسرا حصہ)	احمد جاوید	۷۹
برسبیل نعت: اعتراضات و اختلافات اور صلاح و مشورہ	ڈاکٹر ریاض مجید	۹۹
نعت گوئی میں اظہاری صلاحیتوں کا فقدان!	ڈاکٹر عزیز احسن	۱۱۲
تفسیریاتی تناظر اور تنقیدِ نعت: اظہار، تفہیم و توضیح اور ڈاکٹر صاحبزادہ احمد ندیم تعبیر		۱۲۶
مدینے کی سید عورتیں، بھولا ہوا خط اور عصری بدبختی	ڈاکٹر طارق ہاشمی	۱۵۹
مولانا احمد رضا خان کی فارسی نعت گوئی (قسط دوم)	ڈاکٹر نوید احمد گل	۱۷۲
اردو میں نعت کا مابعد جدید اور ثقافتی تناظر	ڈاکٹر محمد اشرف کمال	۱۷۷
نئی نعت کے اجتماعی اسلوب کی تشکیل - ایک جائزہ	ڈاکٹر کاشف عرفان	۲۰۷
اقبال کی شاعری میں تصویرِ معراج	ڈاکٹر طاہرہ انعام	۲۱۹
کلامِ رضا کے مقام و مرتبے کے تعینات کا مسئلہ اور سید	ڈاکٹر شبیر احمد قادری	۲۳۵
صبحِ رحمانی		
عقیدہ ختم نبوت اور اردو نعت	ڈاکٹر محمد حسین مشاہد رضوی	۲۳۶

۲۵۲	ڈاکٹر نوید عاجز	اردو میں حمدیہ قصیدہ نگاری کی روایت
۲۷۳	ڈاکٹر احسان اللہ طاہر	اردو نعت میں رشتے، تعلق اور دامنِ کرم سے وابستگی کا
		اظہار

## گوشہ: انور محمود خالد

۳۰۳	ڈاکٹر ارشد محمود ناشاد	انور محمود خالد کا تقدیسی کلام
-----	------------------------	--------------------------------

## فکر و فن

۳۱۹	ڈاکٹر محمد سرور الہدیٰ	محسن کا کوروی کا ایک قصیدہ
۳۵۱	پروفیسر صغیر افراتیم	حسرت موبانی کی نعت
۳۶۳	ڈاکٹر سید یحییٰ فطی	وجدی کی نعت
۳۷۲	ڈاکٹر ارشد محمود ناشاد	نذر صابری کی ایک نعت
۳۷۵	ڈاکٹر زاہد ہمایوں	حفیظ تائب کی نعتیہ شاعری میں قرآنی موضوعات
۳۹۰	نوید صادق	ریاض حسین چوہدری کی نعت
۳۹۶	علی صابر رضوی	شمس الرحمن فاروقی کی ایک نعت
۴۱۱	ڈاکٹر جنید آزر	کاشف عرفان کی تقدیسی نظموں کا پس منظر مطالعہ
۴۲۳	شمس الرحمن فاروقی	اسد ثنائی کی نعت
۴۲۵	ڈاکٹر محمد شرف الدین ساحل	نواب غازی کے حمدیہ اور مناجاتی نعمات
۴۳۲	صنبح رحمانی	غلام محمد قاصر کی تقدیسی شاعری
۴۳۷		

## ایوانِ مدحت

سحر نصاریٰ، عنبر بہرائچی، سلیم کوثر، جمال حسانی، غلام حسین ساجد، اختر عثمان، سلیم شہزاد، ارشد محمود ناشاد، رفیق سندیلوی، عارف امام، افضل نوید، حمیدہ شاہین، واجد امیر، شیخ عبدالعزیز دباغ، اشرف کمال، شنوار اسحاق، رحمان حفیظ، نسرین سید، اظہر فراغ، رحمان فارس، سجاد بلوچ، الیاس بابر اعوان، عقیل ملک، سید عرفی ہاشمی، احمد جہانگیر، دلاور علی آزر، افضل خان، سید اعجاز حسین عاجز، عنبرین صلاح الدین، سید احمد فرہاد، وحید الزماں طارق، علی صابر رضوی، ابوالحسن خاور، مقصود علی شاہ، جنید نسیم سیٹھی، صاحبزادہ فقیر تابش کمال، ابوالمیزاب محمد اویس آب۔

۴۶۱	ڈاکٹر ارشد محمود ناشاد	کلیات محسن کا کوروی کی اشاعت جدید پر ایک نظر
-----	------------------------	--



۴۸۶	ڈاکٹر شبیر احمد قادری	ہفت روزہ ”الہام“ کا نعت نمبر۔ ایک مطالعہ
۵۰۸	ڈاکٹر طارق ہاشمی	نعتوں کے دیے اور ثنا کی کاہتیں
۵۱۳	ڈاکٹر محمد مسعود الحسن بدر	نعتیہ مجموعے ”ہندو کی نعت“ کا تحقیقی جائزہ
۵۲۶	محمد خالد علیم	مختار صدیقی کے مقالے ”محسن کا کوروی کی نعتیہ شاعری“ کا فکرو فنی تجزیہ، پر ایک نظر
۵۳۰	صبیح رحمانی	موج رنگ و نور کا شاعر۔ وفا کا پوری
۵۳۶	ڈاکٹر طاہرہ انعام	امیر مینائی کی نعت گوئی۔ ایک مطالعہ
۵۳۹		<b>گوشہ: راجا رشید محمود</b>
۵۴۱	پروفیسر ڈاکٹر افضال احمد انور	راجا رشید محمود۔ احوال، آثار، خدمات
۵۹۱	ڈاکٹر ریاض مجید	راجا رشید محمود (نظم)
۵۹۳		<b>نعت نامے</b>
		ڈاکٹر فضل الرحمن شرر مصباحی، ندیم صدیقی، غلام مصطفیٰ دامن اعوان۔



اگست ۲۰۲۲ء	شمارہ ۳۲	نعت رنگ کراچی
صفحات ۵۶۴		

### دھنک

۷	صبیح رحمانی	ابتدائیہ
		<b>باب تمجید</b>
۲۳	غلام محمد قاصر	حمد باری تعالیٰ
۲۴	خان حسنین عاقب	حمد باری تعالیٰ
۲۵	ضیاء الدین نعیم	حمد باری تعالیٰ

### مقالات و مضامین

۲۹	پروفیسر مجید بیدار	دکنی مثنویوں میں مناجات کی روایت
----	--------------------	----------------------------------

۴۹	ڈاکٹر سید یحییٰ نعیمی	انیسویں صدی کے چند نعتیہ دواوین (دوسرا حصہ)
۹۰	محمد شہزاد مجددی	نعتیہ شاعری میں اقتباس حدیث کی روایت کا تحقیقی محمد شہزاد مجددی
		مطالعہ
۱۲۲	ڈاکٹر عزیز احسن	متن نعت کا صوفیانہ/عارفانہ سیاق
۱۵۲	ڈاکٹر ریاض مجید	نعت کے مضامین میں تازہ کاری
۱۶۶	پروفیسر ڈاکٹر امجد علی شاکر	قصیدہ: نعت کی تہذیب و روایت کی امین صنف
۱۸۴	ڈاکٹر ریاض مجید	برسبیل نعت: نعت کی اقسام اور اسالیب
۱۹۴	ڈاکٹر عزیز احسن	تخلیقی ادب کے تقاضے اور شعراء و ناقدین!
۲۲۲	ڈاکٹر طارق ہاشمی	تقدیری ادب: اصطلاح کا مغالطہ
۲۳۱	ڈاکٹر ریاض مجید	عہد بہ عہد نعت کا موضوعاتی پھیلاؤ
۲۳۶	ڈاکٹر شبیر احمد قادری	”بانگ درا“ جشن صد سالہ اور علامہ اقبال ”حضور“ ڈاکٹر شبیر احمد قادری
		رسالت مآب ﷺ میں
۲۴۷	ڈاکٹر طاہرہ انعام	تلامذہ غالب کی نعتیہ شاعری
۲۷۲	غلام مصطفیٰ دایم	احمد جاوید کی تنقید نعت: فہم، تعبیر اور امکانی تناظرات
۳۰۱	ڈاکٹر احسان اللہ طاہر	اردو نعت میں قرآنی سورتوں کے اسماء کا معنوی و فکری
		حسن
۳۱۵	ڈاکٹر محمد اشرف کمال	غالب کا نعتیہ کلام: ایک تحقیقی مطالعہ
۳۲۳	انس نبیل خان	تحریک اسلامی سے وابستہ شعراء کی نعت گوئی
۳۳۹	اکرم کنجاہی	تنقید نعت کے ضروری پہلو
۳۵۲	عتیق الرحمن صفی	تقدیری ادب کے لیے اکرم کنجاہی کی خدمات
۳۶۰	صبح رحمانی	تقدیر و نعت اور ڈاکٹر طارق ہاشمی کا زاویہ نظر

## فکر و فن

۳۶۵	ڈاکٹر عقیل ہاشمی	حضرت حسان بن ثابت الانصاری
۳۷۳	پروفیسر ڈاکٹر نوید احمد گل	بیدل کی غزل میں نعت کے رنگ

۳۸۱	ڈاکٹر طاہرہ انعام	راسخ عظیم آبادی کی نعتیہ شاعری
۳۸۹	پروفیسر ڈاکٹر محمد اشرف کمال	امیر مینائی کی نعتیہ شاعری کا اسلوبیاتی جائزہ
۴۰۴	ڈاکٹر خالد ندیم	اقبال بحضور رحمۃ اللعالمین ﷺ
۴۱۲	خالد علیم	ایک عہد ساز نعت نگار عبدالعزیز خالد: شخصیت و فن
۴۲۲	ڈاکٹر محمد آصف	پروین شاہ کرکی نعتیہ نظموں کا مطالعہ
۴۳۱	ڈاکٹر ریاض مجید	لالہ صحرائی کی الوداعی نعت
۴۳۶	ڈاکٹر ارشد محمود ناشاد	احسان اکبر کی نعت گوئی
۴۴۹	ڈاکٹر آفتاب احمد نقوی	لالہ صحرائی کا اہم انٹرویو

۴۳۷

## ایوان مدحت

خورشید رضوی، جلیل عالی، ریاض مجید، ایاز صدیقی، خالد علیم، سلیم شہزاد، وحید احمد، شاہدہ حسن، ارشد محمود ناشاد، سعود عثمانی، حمیدہ شاہین، شیخ عبدالعزیز دباغ، محمد ظفر اقبال نوری، سلمان باسط، عقیل عباس جعفری، خورشید ربانی، عتیق الرحمن صفی، محمد طاہر صدیقی، عقیل ملک، سید اعجاز حسین عاجز، طاہرہ انعام، جنید نسیم سیٹھی، غلام مصطفیٰ دامن، خالد محبوب، نادر صدیقی۔

۴۵۹

## مطالعات نعت

۴۸۷	ڈاکٹر عاصی کرناٹی	ڈاکٹر ریاض مجید کا نعتیہ دیوان: ایک مطالعہ
۴۹۱	سلیم شہزاد	بوطیقا/شعریات/نعتیات
۵۰۸	ڈاکٹر شاہد اشرف	”نسبتیں“ ایک جائزہ
۵۱۲	صبحِ رحمانی	نعتِ نعت کی نئی جہت
۵۱۶	صبحِ رحمانی	نعت برنگِ شام: ایک مطالعہ
۵۱۹	صبحِ رحمانی	دیوانِ اشفاق: ایک مطالعہ

## نعت نامے

۵۲۳

غلام مصطفیٰ دامن، حافظ عبدالغفار حافظ، منظر عارفی۔



## نعت ریسرچ سینٹر کی مطبوعات

- 1- اردو حمد و نعت پر فارسی شعری روایت کا اثر 600/- ڈاکٹر عاصی کرنالی
- 2- اردو نعت کا تحقیقی و تنقیدی جائزہ 350/- رشید وارثی
- 3- نعت میں کیسے کہوں (تنقید) 200/- پروفیسر محمد اقبال جاوید
- 4- غالب اور نثرائے خواجہ (تنقید) 200/- صبیح رحمانی
- 5- نعت کی تخلیقی سچائیاں (تنقید) 150/- ڈاکٹر عزیز احسن
- 6- ہنر نازک ہے (تنقید) 150/- ڈاکٹر عزیز احسن
- 7- اردو نعت اور جدید اسالیب (تنقید) 120/- ڈاکٹر عزیز احسن
- 8- نعت نگر کا باسی (تنقید) 150/- صبیح رحمانی
- 9- جادو رحمت کا مسافر (تنقید) 80/- ڈاکٹر حسرت کاسنگوی
- 10- بہشت تضامین (شعری مجموعہ) 250/- حافظ عبدالغفار حافظ
- 11- خیر البشر (میلاد نامہ) 200/- نور بانو محبوب
- 12- نعت اور تنقید نعت (تنقید) 300/- ڈاکٹر ابوالکیر شفی
- 13- فنِ اداریہ نویسی اور ”نعت رنگ“ (تنقید) 200/- ڈاکٹر انضال احمد انور
- 14- ”نعت رنگ“ اہل علم کی نظر میں (مضامین) 300/- ڈاکٹر شبیر احمد قادری
- 15- فہرست کتب خانہ نعت ریسرچ سینٹر (کتابیات) 300/- محمد طاہر قریشی
- 16- زبورِ حرم (کلیات نعت) 450/- اقبال عظیم
- 17- شہہ لولاک (شعری مجموعہ) 150/- امان خان دل
- 18- جادو رحمت (انگریزی مجموعہ) 200/- جسٹس منیر مغل
- 19- اشاریہ ”نعت رنگ“ (بیس شمارے) 300/- ڈاکٹر محمد سہیل شفیق
- 20- سرکار کے قدموں میں (انگریزی ترجمہ) 500/- سارہ کاظمی
- 21- شہبہ توفیق (شعری مجموعہ) 200/- ڈاکٹر عزیز احسن
- 22- توسین (شعری مجموعہ) 200/- آفتاب کریبی
- 23- نزول (شعری مجموعہ) 100/- شفیق الدین شارق
- 24- آنکھ بنی شکول (شعری مجموعہ) 100/- آفتاب کریبی
- 25- آپ (شعری مجموعہ) 150/- حنیف اسعدی
- 26- کرم و نجات کا سلسلہ (شعری مجموعہ) 150/- ڈاکٹر عزیز احسن

- 27- نعت اور سلام (شعری مجموعہ) وحیدہ نسیم 20/-
- 28- ممدوحِ خلافت (شعری مجموعہ) آفتاب کریبی 200/-
- 29- مرقعِ چہل حدیث (مجموعہ احادیث) پروفیسر محمد اقبال جاوید 300/-
- 30- نعتیہ ادب کے تنقیدی نقوش (تنقید) پروفیسر محمد اکرم رضا 250/-
- 31- نعت کے تنقیدی آفاق (تنقید) ڈاکٹر عزیز احسن 150/-
- 32- مثنوی رموزِ بیخودی کافی و لکری جائزہ (اقبالیات) ڈاکٹر عزیز احسن 200/-
- 33- اُمید طیلہ رسی (شعری مجموعہ) ڈاکٹر عزیز احسن 150/-
- 34- نعت شناسی (تنقید) ڈاکٹر ابوالخیر شفیق 300/-
- 35- اردو نعتیہ ادب کے نقاد سرمانے کا تحقیق مطالعہ (تحقیقی مقالہ) ڈاکٹر عزیز احسن 700/-
- 36- پاکستان میں اردو نعت (تنقید) ڈاکٹر عزیز احسن 300/-
- 37- نعت نامے بنام صبحِ رحمانی (مجموعہ مکاتیب) ڈاکٹر محمد سہیل شفیق 1000/-
- 38- نعتیہ ادب کے تنقیدی زاویے (تنقید) ڈاکٹر عزیز احسن 350/-
- 39- تعلق بالرسول ﷺ کے تقاضے اور ہم (سیرت) ڈاکٹر عزیز احسن 52/-
- 40- دل جس سے زندہ ہے (ظفر علی خان کی نعتیہ تب و تاب) ڈاکٹر محمد اقبال جاوید 100/-
- 41- نعت رنگ کے پچیس شمارے (ایک اجمالی جائزہ) ڈاکٹر شہزاد احمد 50/-
- 42- وفیات نعت گو بیانِ پاکستان ڈاکٹر محمد منیر احمد سلج 200/-
- 43- ڈاکٹر عزیز احسن اور مطالعاتِ حمد و نعت صبحِ رحمانی 400/-
- 44- اصول نعت گوئی حلیم حاذق 200/-
- 45- نعت اور جدید تنقیدی رجحانات کاشف عرفان 400/-
- 46- زمزمہ سلام سیما منیر ہدیہ دُعا 400/-
- 47- مدحت نامہ صبحِ رحمانی 600/-
- 48- کراچی کا دبستانِ نعت (تذکرہ) مظہر عارفی 1000/-
- 49- مناقب امام حسینؑ اور شعرائے کراچی مظہر عارفی 500/-
- 50- کلام رضا فکری و فنی زاویے صبحِ رحمانی 500/-
- 51- عطر خیال (نعتیہ مجموعہ) شبنم رومانی 200/-
- 52- یہ روح مدینے والی ہے ربکس احمد 250/-
- 53- پاکستانی زبانوں میں نعت صبحِ رحمانی 500/-
- 54- کلیات عزیز احسن صبحِ رحمانی 900/-
- 55- نعتیہ شاعری کے فروغ میں ”نعت رنگ“ کی خدمات حلیمہ سعدیہ منگلوری 500/-

- 56- اردو شاعری میں نعت (ابتدا سے حسن کا کوروی تک) ڈاکٹر محمد سلیمان آزاد فتح پوری 500/-
- 57- اردو شاعری میں نعت (حالی سے حال تک) ڈاکٹر محمد سلیمان آزاد فتح پوری 500/-
- 58- حمد و نعت کے معنیاتی زاویے ڈاکٹر عزیز احسن 400/-
- 59- تحمید و تحسین (حمہ یہ اور نعتیہ مضامین) پروفیسر محمد اقبال جاوید 500/-
- 60- مناقب خلفائے راشدین اور شعرائے کراچی منظر عارفی 800/-
- 61- نعتیہ شاعری کے شرعی تقاضے ڈاکٹر عزیز احسن 250/-
- 62- تحسین رسالت (تنقیدی مضامین) پروفیسر محمد اقبال جاوید 2000/-
- 63- خوشبو کا سفر (نعتیہ مجموعہ) محمد احمد اریب 100/-
- 64- نعتیہ ادب: مسائل و مباحث (خطوط کا تجزیاتی مطالعہ) ڈاکٹر ابرار عبدالسلام 700/-
- 65- ہماری ملی شاعری میں نعتیہ عناصر (تحقیقی مقالہ) ڈاکٹر محمد طاہر قریشی 900/-
- 66- شاکہ کی کہنیں (مجموعہ نعت بر زمین غالب) سید محمد نور الحسن نور ابوبائی عزیزی 300/-
- 67- افسر ماہ پوری کی نعت شناسی ڈاکٹر شمع افروز 300/-
- 68- کشفیہ (مجموعہ نعت) سلیم شہزاد 300/-
- 69- پاکستانی اردو غزل میں حمہ یہ و نعتیہ عناصر (تنقید) محمد کاشف ضیاء 300/-
- 70- صبحِ رحمانی کی نعتیہ شاعری (فکری و تنقیدی تناظر) ڈاکٹر شمع افروز 700/-
- 71- حمہ یہ شاعری کی فنی وسعتیں (تنقید) ڈاکٹر عزیز احسن 600/-
- 72- اردو کا حمہ یہ ادب - اجمالی مطالعہ (تحقیق) صبحِ رحمانی 200/-
- 73- انتخابِ نعت (موضوعات کے اعتبار سے) پروفیسر محمد اقبال جاوید 2000/-
- 74- حرا کی خوشبو (مجموعہ نعت) انجم نیازی 500/-
- 75- ریاضِ حمد و نعت (تین مجموعہ نعت) ریاض حسین چودھری 500/-
- 76- نقدی ادب کا فکری تناظر (تنقید) ڈاکٹر عزیز احسن 700/-
- 77- نعت نگاری: فنی و تاریخی تناظر (تنقید) قاضی اسد ثانی 800/-
- 78- مخزنِ نعت (انتخابِ نعت) پروفیسر محمد اقبال جاوید 600/-
- 79- ناعت فرخندہ بخت (تنقید) علی صابر رضوی 500/-
- 80- ثناء و ثناء (نعتیہ مجموعہ) جنید ندیم سیٹھی 500/-
- 81- نصابِ غلامی (نعتیہ مجموعہ) ریاض حسین چودھری 700/-
- 82- درِ مسلسل (نعتیہ مجموعہ) ریاض حسین چودھری 800/-
- 83- کلیاتِ نعت (نعتیہ مجموعہ) عبدالعزیز دباغ 800/-
- 84- روشنی یا نبی (نعتیہ مجموعہ) ریاض حسین چودھری 900/-

600/-	طارق ہاشمی	(تنقید)	85- اردو نعت میں تعظیمی بیانیہ
600/-	شیخ عبدالعزیز دباغ	(تنقید)	86- ریاض حسین چودھری کی نعت نگاری
700/-	ڈاکٹر سید یحییٰ شعیب	(تاریخ و تجزیہ)	87- اردو میں معراج نامے
900/-	Dr. Aziz Ahsan		88- Excellence of Naat
800/-	ڈاکٹر ارشد شا کر اعوان	(تحقیق و تجزیہ)	89- عہد رسالت میں نعت
600/-	اکرم کجباہی	(تحقیق)	90- دبستان فلم کے نعت نگار
1400/-	ڈاکٹر ابرار عبدالسلام	(تحقیق و تنقید)	91- تنقید نعت: نیا ناظر نئی تفہیم
600/-	فہیل فاروقی	(نعتیہ مجموعہ)	92- عقیدت کے پھول
5000/-	ڈاکٹر محمد سہیل شفیق	(مجموعہ خطوط)	93- نعت نامے
900/-	ڈاکٹر طاہرہ انعام	(تحقیق و تجزیہ)	94- اردو شاعری میں واقعہ معراج
800/-	ڈاکٹر طاہرہ انعام	(تحقیق و تجزیہ)	95- اردو نعت اور چند ادبی تحریکیں
600/-	ڈاکٹر سراج احمد قادری	(دبستان نعت سے انتخاب)	96- نعت کی تنقیدی و تحقیقی جہات
800/-	ریاض حسین چودھری	(تنقید)	97- نعت کے تخلیقی زاویے
800/-	ڈاکٹر رائی فدائی	(تحقیق و تنقید)	98- دُرُج نعت
500/-	حامد یزدانی	(تضمین سلام رضا)	99- بہار قبول
1000/-	فرہاد فریدی	(کلام عزیز احسن کا سرانیکی ترجمہ)	100- طلوع سحر
800/-	ڈاکٹر عزیز احسن	(ترجمہ)	101- Longing to Pay Homage
350/-	شیخ عبدالعزیز دباغ	(ترجمہ)	102- Hamd Literature



اردو کے سوا صدی پر محیط عرصے میں متعدد رسائل و جرائد منصہ شہود پر جلوہ گر ہوئے۔ ان رسائل و جرائد میں لاتعداد تحقیقی و تنقیدی مقالات، تخلیقات اور دیگر تحریریں شائع ہوئیں۔ جن کے باعث اردو ادب ثروت مند ہونے کے ساتھ ساتھ نئے نئے امکانات سے آشنا بھی ہوا۔ رسائل و جرائد کی متذکرہ روایت میں موضوعی حوالے سے بہت کم رسائل و جرائد سامنے آئے۔ ان میں نعت وہ واحد ادبی صنف ہے جس میں سب سے زائد رسائل شائع ہوئے۔ نعتیہ صحافت کی روایت میں ’نعت رنگ‘ وہ واحد ادبی رسالہ ہے جس نے ادب کے سنجیدہ قارئین کو متاثر بھی کیا اور چونکا یا بھی۔ اس رسالے نے مذہب اور ادب کو جداگانہ خانوں میں بانٹنے کی بجائے اس انداز سے ہم آمیز کیا کہ اس سے وابستہ قارئین اور مصنفین کا دائرہ وسیع تر ہوتا چلا گیا۔ نعت رنگ کے مضمومات میں تخلیق، تنقید، تحقیق، انٹرویوز، تذکرہ، یاد نگاری، تعزیتی شذرات، تبصرے، تجزیے، مذاکرے، خطوط، گوشے، اور خاص نمبر سبھی کچھ شامل ہیں۔ غرض یہ کہ یہ رسالہ اردو کی ادبی روایت کی کم و بیش جملہ خصوصیات کا احاطہ کرتا ہے۔ ان خصوصیات کے باعث نعت رنگ کو ادبی رسائل کی عصری روایت میں ایک اہم، منفرد، اور معیاری رسالہ کہا جائے تو بے جا نہ ہوگا۔

اشاریے/فہرستیں تحقیق و تنقید میں خاص اہمیت کے حامل ہوتے ہیں۔ عصر حاضر میں تحقیق و تنقید کے بڑھتے ہوئے رجحان بالخصوص سندی تحقیق کے وسیع تر ہوتے ہوئے دائرے میں ان کی ضرورت اور اہمیت اور بھی بڑھ گئی ہے۔ زیر نظر کتابچہ ’نعت رنگ‘ کے تین دہائیوں پر مشتمل ادبی سفر کا منظر نامہ ہے۔ ۲۰۱۵ میں ڈاکٹر شہزاد احمد نے ’نعت رنگ‘ کے پچیس شمارے کے عنوان سے مرتب کیا تھا ان کے اس اشاریے کو خاصا سراہا گیا۔ اب ضرورت یہ محسوس کی جا رہی تھی کہ ’نعت رنگ‘ کی تین دہائیوں کے ادبی سفر کے بتیسیوں پڑاؤ تک کی تفصیل اہل علم تک پہنچائی جائے تاکہ انھیں ایک بار پھر ’نعت رنگ‘ کے حاصلات سے واقفیت اور کارکردگی جانچنے کا موقع مل سکے۔ مجھے خوشی ہے کہ ہمارے فاضل دوست ڈاکٹر محمد سہیل شفیق نے ڈاکٹر شہزاد احمد کے اس وسیع اشاریے کو مزید وسعت دیتے ہوئے ’نعت رنگ‘ کے بتیس شمارے کے نام سے پیش کیا ہے اس اشاریے کی دوبارہ اشاعت کا اہتمام شعبہ اسلامی تاریخ جامعہ کراچی نے کیا ہے اس اہم علمی خدمت پر میں مرتب و ناشر کو مبارکباد پیش کرتا ہوں۔

(ڈاکٹر ابرار عبدالسلام)

شعبہ اسلامی تاریخ، جامعہ کراچی